

عبد العزيز سعود البابطين

السيرة والإنجازات الثقافية

الأمانة العامة للمؤسسة

علم سنيزعود الباطين

بوتانتة حجرة العزيمسور الباطين العافية

هاتف: + 965 22415172

فاكس: + 965 22455039

البريد الإلكتروني: info@albabtaincf.org

ردمك: 978-99966-1-870-3

رقم الإيداع: 1122/2017

الطبعة الثالثة

مارس 2019

الكويت

المحتوى

- مقدمة 7
- 1 - سطور من حياته 9
- 2 - شهادات الدكتوراه الفخرية 11
- صور من شهادات الدكتوراه الفخرية 13
- 3 - الأوسمة الرفيعة والجوائز 20
- صور من الأوسمة والجوائز 25
- 4 - أنواع أخرى من التكريم 31
- 5 - جهوده في إثراء الحركة الثقافية والتعليمية والإنسانية 47
- أ - في الثقافة والأدب 48
- مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية 48
- جائزة عبدالعزيز سعود البابطين «أحفاد الإمام البخاري» 51
- مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في الكويت 52
- مركز البابطين لتحقيق المخطوطات الشعرية 53

- 53 ● مركز الباطين للترجمة
- 53 ● مكتبة الباطين الكويتية في القدس
- 54 ● جائزة الباطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين
- 54 ● ب - في التعليم
- 54 ● بعثة سعود الباطين الكويتية للدراسات العليا
- الدورات التدريبية لعلم العروض وتذوق الشعر ومهارات
- 55 ● اللغة العربية
- 57 ● مركز عبدالعزيز سعود الباطين لحوار الثقافات
- 58 ● دورات المرشدين السياحيين في إسبانيا
- 59 ● كراسي الباطين للثقافة العربية في العالم
- 62 ● صبح أخرى من التعاون الأكاديمي
- جائزة عبدالعزيز سعود الباطين العالمية للدراسات التاريخية
- 63 ● والثقافية في الأندلس
- 63 ● مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية
- 63 ● معهد الباطين للحوار بين الثقافات
- صندوق الباطين لتعليم اللغة العربية بجامعة متيشغن
- 64 ● (آن آربر)



- 64.....● أكاديمية البابطين للشعر العربي
- 65.....● بناء المدارس
- 67.....ج - المشاريع الإنسانية
- 68.....6 - تنمية ثقافة السلام بالتعاون مع الأمم المتحدة
- 70.....● الشراكة مع معهد السلام الدولي
- 71.....● كرسي عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا
- 73.....■ صور من أنشطة المؤسسة عن السلام
- 7 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية حول شعر عبدالعزيز
- 83.....سعود البابطين
- 83.....أولاً - الكتب
- 90.....ثانياً - دراسات عن شعر عبدالعزيز سعود البابطين
- 91.....ثالثاً - الرسائل الجامعية حول شعر عبدالعزيز سعود البابطين
- 93.....رابعاً - مؤلفات احتفاء بالشاعر عبدالعزيز سعود البابطين
- 95.....■ صور تذكارية في مناسبات مختلفة



عبدالمعز بن سعود الباطين

مقدمة

الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، شخصية بارزة دخلت تاريخ الثقافة العربية والعالمية من أوسع الأبواب. كان طموحه وإصراره أكبر من أية عقبات، وتجاوزاً لكل التحديات، فقد جدّ واجتهد في تعليم نفسه وطور رؤاه الثقافية التقدمية، وجعل لنفسه مكانة مرموقة، وكتب اسمه في التاريخ، وصار أحد أعلام الثقافة العربية، يؤثر فيها مثلما يؤثر في الثقافة العالمية، بما صنع من تفاعل إيجابي بينهما.

إننا ندعو القراء الأعزاء إلى التعرف على الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين والاستفادة من تجربته في مختلف مستويات سيرته الاجتماعية والثقافية وإنجازاته الإنسانية العديدة التي قام بها ليعزز قيادة دولة الكويت في مجالات الثقافة والشعر والأدب والسلام، ويرفع اسم بلاده عالياً على مستوى الوطن العربي والدولي، من ذلك مثلاً أنه غرس شجرة السلام المهداة باسم الشعب الكويتي المعطاء رسالةً سلام ومحبة منه إلى البشرية جمعاء في مركز الشرق الأوسط بجامعة أكسفورد في حفل حضرته شخصيات عربية وعالمية في 2 يونيو 2016.

وعمل كذلك على نشر اللغة العربية وتكريس حضورها لغةً من اللغات العالمية، وتعريف العالم بالثقافة العربية والتاريخ العربي المشرف ووجه الحضاري الناصع، وكان في كل ذلك داعياً إلى التعايش مع الآخر والتسامح ومد جسور المحبة والسلام بين الشعوب. جزی الله الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين خير الجزاء وحفظه وأمدّه بوافر الصحة والعمر المديد.

عبدالرحمن خالد البابطين

1 - سطور من حياته

- شاعر ومن رجال الأعمال المعروفين في الكويت، نشاطه التجاري والصناعي بارز في أوروبا، وأمريكا، والصين، والشرق الأوسط، واستثماراته متنوعة في عدد من الدول العربية.
- أصدر ديوانه الأول «بوح البوادي» عام 1995.
- أصدر ديوانه الثاني «مسافر في القفار» عام 2004.
- أصدر ديوانه الثالث «أغنيات الفيافي» عام 2017.
- أصدر عام 2017 كتابه «تأملات من أجل السلام» باللغتين العربية والإنجليزية، ويتكون الكتاب من قسمين؛ الأول يتضمن القواعد السبع من أجل السلام، والثاني يتضمن الوسائل السبع لتحقيق السلام.
- رئيس مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية في الكويت.
- رئيس مجلس أعضاء مؤسسة البابطين الثقافية بالاتحاد الأوروبي - مقرها روما، إيطاليا.

- الرئيس الشرفي للأكاديمية العالمية للشعر التي مقرها مدينة فيرونا بإيطاليا .
- عضو اللجنة الوطنية الكويتية لدعم التعليم .
- عضو رابطة الأدباء الكويتيين .
- عضو مجلس أمناء المجمع الثقافي العربي في بيروت .
- عضو جمعية فاس سايس الثقافية في المغرب .
- عضو مراسل بمجمع اللغة العربية في دمشق .
- عضو مجلس أمناء «مؤسسة الفكر العربي» وأحد مؤسسيها .
- عضو مجلس أمناء جامعة الخليج العربي في البحرين .
- عضو مجلس أمناء كلية الآداب - جامعة الكويت .
- الرئيس الفخري لجمعية المكتبات والمعلومات الكويتية .
- عضو مجلس المنحنيين في جامعة أكسفورد البريطانية .
- عضو مجلس المنحنيين في جامعة ستيرلنغ الحكومية الإسكتلندية .

2 - شهادات الدكتوراه الفخرية

تعد الدكتوراه الفخرية من أرفع أنواع التكريم العلمي، وقد منحت للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين (14) دكتوراه فخرية من قبل عدد من الجامعات المرموقة تقديراً من دوائرها الأكاديمية لجهوده في المجال الثقافي والعمل الخيري الإنساني ونشاطه الداعم للسلام وحوار الثقافات، وهي:

- 1 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة طشقند» في أوزبكستان عام 1995.
- 2 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة باكو» في أذربيجان عام 2000.
- 3 - الدكتوراه الفخرية في الآداب من «جامعة اليرموك» الأردنية عام 2001.
- 4 - الدكتوراه الفخرية في مجال العلوم الإنسانية من «الجامعة القرغيزية الكويتية» عام 2002.
- 5 - الدكتوراه الفخرية في العلوم الإنسانية من «جامعة جوي» في قرغيزستان عام 2002.
- 6 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الجزائر» عام 2005.
- 7 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة سيدي محمد بن عبدالله» في فاس في مجال الثقافة وتعزيز حوار الحضارات بين شعوب العالم، عام 2006.

- 8 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الخرطوم» عام 2007.
- 9 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الفارابي الوطنية الحكومية» في جمهورية كازاخستان عام 2009.
- 10 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة قرطبة» في الأندلس بإسبانيا، تقديرًا لجهوده العلمية والثقافية في الأندلس وجامعاتها، وهي أول شهادة فخرية تمنح لشخصية عربية، عام 2013.
- 11 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة طهران»، تقديرًا لجهوده الثقافية في إيران، وهو أول شخصية عربية تمنحها الجامعة هذه الشهادة، عام 2014.
- 12 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة الكويت»، تقديرًا لإسهاماته المادية وجهوده الأدبية والأكاديمية لنشر اللغة العربية في العديد من جامعات العالم والمراكز العلمية والثقافية، عام 2015.
- 13 - الدكتوراه الفخرية من «أكاديمية الفنون المصرية»، تقديرًا لما قدّمه من أعمال تتصل بكافة الأشكال الإبداعية، عام 2015.
- 14 - الدكتوراه الفخرية من «جامعة ستيرلينغ» في اسكتلندا عام 2017، تقديرًا لإبداعه الشعري وجهوده في الحوار بين الثقافات ودعم السلام.

صور من شهادات الدكتوراه الفخرية

عبدالمعز بن سعد الباطين



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتسلم الدكتوراه الفخرية من الأستاذ الدكتور
فايز الخصاونة رئيس جامعة اليرموك، الأردن 2001



يتسلم الدكتوراه الفخرية من الأستاذ الدكتور توفيق الوزاني الشهدي رئيس جامعة سيدي
محمد بن عبدالله، بمدينة فاس بالمملكة المغربية 2006/12/15



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين في صورة تذكارية مع
ياختيجان جمغولوف، وزير التعليم بجمهورية كازاخستان
بعد تسلمه شهادة الدكتوراه الفخرية 2009/5/25



يتسلم الدكتوراه الفخرية من البروفيسور خوسي مانويل رولدان
رئيس جامعة قرطبة في 2013/11/7



يتسلّم الدكتوراه الفخرية من الأستاذ الدكتور محمد حسين أميد
رئيس جامعة طهران بتاريخ 2014/5/26



يتسلّم الدكتوراه الفخرية من وزير التربية والتعليم العالي الرئيس الأعلى لجامعة الكويت
د. بدر حمد العيسى ومدير الجامعة بالإنابة د. حياة ناصر الحجّي - في 2015/5/27



الشاعر عبد العزيز سعود البابطين يجلس على الكرسي الخاص بالدكتوراه الفخرية بجامعة ستيرلينغ
في 2017/6/29



يتسلم الدكتوراه الفخرية من رئيس جامعة ستيرلينغ
البروفيسور جيمس نوتي



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتوسط قيادات جامعة ستيرلينغ الحكومية - اسكتلندا
بعد تسلمه شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة

3 - الأوسمة الرفيعة والجوائز

حصل الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين على العديد من الأوسمة الرفيعة والدروع والجوائز تقديراً لما قام به من جهد في ميدان الثقافة في المحافل العربية والدولية، ومنها:

- 1 - «وسام الاستحقاق الثقافي من الصنف الأول» من فخامة رئيس جمهورية تونس في 1996.
- 2 - «وسام الاستقلال من الدرجة الأولى» من جلالة ملك المملكة الأردنية الهاشمية، في 2001.
- 3 - جائزة الدولة التقديرية من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت في 2002.
- 4 - «وسام الأرز برتبة ضابط» من رئيس الجمهورية اللبنانية في 2004.
- 5 - «الوسام الذهبي الممتاز» من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو - ALECSO)، في المؤتمر الرابع عشر

- لوزراء الثقافة العرب في القصر الجمهوري بصنعاء، وكان أول رجل أعمال عربي يمنح هذا الوسام عام 2004.
- 6 - «وسام الكويت ذو الوشاح من الدرجة الأولى» من حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح (رحمه الله) وناب عنه سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء (آنذاك)، تقديرًا لإسهاماته في مجال الثقافة والتعليم محلياً وعربياً ودولياً عام 2005.
- 7 - «وسام العلم والآداب والفنون الذهبي» من فخامة الرئيس عمر البشير رئيس جمهورية السودان، في 31/12/2005.
- 8 - «وسام برتبة فارس» من فخامة الرئيس جيورجيو نابوليتانو، رئيس الجمهورية الإيطالية، في مجال الثقافة وحوار الحضارات، عام 2009.
- 9 - «وسام الاستحقاق المدني من المرتبة العالية» من جلالة ملك إسبانيا خوان كارلوس، تقديرًا لجهوده الثقافية في الأندلس، والتي كان من نتائجها قرار حكومة الأندلس تدريس اللغة العربية في مدارسها، عام 2009.
- 10 - «جائزة توما الأكويني للثقافة» من جامعة قرطبة، تقديرًا لما قدمه من خدمات علمية للجامعة ولحضارة إقليم الأندلس، عام 2010.

- 11 - «الوسام الرفيع» من سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان، عام 2010.
- 12 - «وسام جامعة سراييفو الذهبي» وهو ثالث شخصية تحصل على هذا الوسام، بعد مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا السابق، ورجب طيب أردوغان رئيس تركيا حالياً، تقديراً لجهوده في حوار الحضارات، عام 2010.
- 13 - «وسام الشرف برتبة الكوماندوز من نوع الهلال الأخضر القمري» من الدكتور إكليل ظنين رئيس جمهورية القمر المتحدة، عام 2011.
- 14 - «وسام البرلمان المالطي» من سعادة رئيس البرلمان السيد مايكل فريندو، تقديراً لجهوده في حوار الثقافات، عام 2011.
- 15 - «وسام التميز رفيع المستوى على النطاق الدولي» من كلية وولدنبرج الدولية البريطانية، عام 2012.
- 16 - «وسام دولة فلسطين للثقافة والعلوم والفنون (مستوى الإبداع)» من فخامة الرئيس محمود عباس، تقديراً لإسهاماته الخيرة في دعمه للشعب الفلسطيني ونصرة قضيته العادلة، عام 2014.

17 - «جائزة السلام العالمية» لعام 2015 من «مؤسسة البحر الأبيض المتوسط» في إيطاليا، والتي نالها في السنوات الماضية عدد من الشخصيات العالمية الحاصلة على جائزة نوبل في المجالات المختلفة.

18 - «وسام الاستحقاق الرئاسي من الدرجة الممتازة في المسؤولية الاجتماعية» من فخامة الرئيس عمر حسن البشير رئيس جمهورية السودان في الحفل الذي أقامه الملتقى الإقليمي الثاني للسفراء الدوليين للمسؤولية الاجتماعية لعام 2015 في الخرطوم.

19 - «الوسام الوطني للاستحقاق الثقافي من الصنف الأكبر» من فخامة الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي، تقديراً لجهوده الثقافية التي يبذلها حول العالم في ترسيخ ثقافة المحبة والسلام، عام 2016.

20 - «وسام الجمهورية» من فخامة الرئيس مارسيلو ريبالو رئيس جمهورية البرتغال، تقديراً لدوره في نشر ثقافة السلام حول العالم، وللجهود التي يبذلها لتحقيق التواصل بين الشعوب، عام 2018.

عبدالمعز بن سعود الباطين

صور من الأوسمة والجوائز

عبدالمعز بن سعود الباطين



حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت (حفظه الله) يقبل الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، «وسام الكويت ذو الوشاح» من الدرجة الأولى، الذي منحه إياه عام 2005 حضرة صاحب السمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح (رحمه الله)



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتلقى «وسام العلم والآداب والفنون الذهبي» من فخامة الرئيس عمر البشير رئيس جمهورية السودان في 2005/12/31



يتسلم «وسام برتبة فارس» من سعادة سفير إيطاليا بالكويت نيابة عن فخامة الرئيس جيورجيو نابوليتانو، رئيس الجمهورية الإيطالية، في مجال الثقافة وحوار الحضارات، عام 2009



يتلقى «وسام الشرف برتبة الكوماندوز من نوع الهلال الأخضر القمري» من الكولونيل حسن هارون المستشار في رئاسة الجمهورية نيابة عن الدكتور إكليل ظنين رئيس جمهورية القمر المتحدة في 2011/10/19



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين يتسلم «وسام الاستحقاق الرئاسي من الدرجة الممتازة للمسؤولية الاجتماعية» من نائب رئيس جمهورية السودان السيد حسبو محمد عبدالرحمن نيابة عن فخامة رئيس الجمهورية في 2015/12/27



يتسلم «وسام الصنف الأكبر من الوسام الوطني للاستحقاق الثقافي» من فخامة الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي في 2016/1/27



الرئيس البرتغالي مارسيلو ريبالو مع المكرمين وبيتهم السيد عبدالعزيز سعود التباطين - لشبونة - 5 أبريل 2018

4 - أنواع أخرى من التكريم

تم تكريم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين من قبل جهات عديدة عربية وأجنبية تقديرًا لجهوده وإنجازاته في مجال دعم الثقافة والشعر والأدب وحوار الثقافات والحضارات، ومنها:

- 1 - احتفت به اثينية الشيخ عبدالمقصود خوجة في جدة بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2000/2/21.
- 2 - اختاره قسم الإعلام بجامعة الكويت شخصية العام 2000.
- 3 - حصل على الدبلوم الفخري من «الاتحاد التقدمي الاجتماعي للنساء في قرغيزستان» في 2002/4/26.
- 4 - احتفت به اثينية الشيخ محمد بن صالح النعيم في الأحساء بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2003/12/29.
- 5 - كرّمته مجلة العربي في ندوتها السنوية في الكويت عام 2003.
- 6 - احتفى به معرض القاهرة الدولي السادس والثلاثون للكتاب بتاريخ 2004/1/27.

- 7 - احتفت به مؤسسة الحريري الخيرية والنادي الثقافي العربي في بيروت بتاريخ 2004/2/21.
- 8 - كرّمه الشيخ محمد بن علي بن عيد آل خاطر باحتفالية في مدينة الجبيل بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2004/3/16.
- 9 - كرّمته جامعة الكويت في «يوم الأديب الكويتي» تقديراً لجهوده وعطاءه في المجال الثقافي والإنساني في أبريل 2004.
- 10 - أقام له الكاتب الصحفي الأستاذ محمد رضا نصرالله احتفالية تكريمية بمدينة القطيف - المملكة العربية السعودية بتاريخ 2004/11/18.
- 11 - تم منحه درع مركز الدراسات والبحوث اليمني في صنعاء، بحضور وزير التعليم العالي اليمني (آنذاك) الدكتور عبدالوهاب راوح ورئيس المركز الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح بتاريخ 2004/12/2.
- 12 - منحه وزير الثقافة والسياحة اليمني (آنذاك) الأستاذ خالد الرويشان «تذكار صنعاء عاصمة للثقافة العربية لعام 2004».
- 13 - منحته جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في صيدا بجنوب لبنان درع الجمعية بتاريخ 2005/6/15.

14 - تم تكريمه في المؤتمر الثاني والعشرين للاتحاد الدولي للكتاب في مدينة (لاهي) بفرنلندا من 18-21/6/2005، حيث كان ضيف الشرف، وأقيمت له أمسية شعرية وأصدرت مختارات من شعره مترجمة إلى اللغتين الفنلندية والإنجليزية.

15 - كرمته جامعة الموليبي بمدينة كامبو باسو بجنوبي إيطاليا في 28/7/2005.

16 - تم تكريمه في احتفالية ثقافية أقامها الشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي في الرياض في 10/12/2005.

17 - كرمه السيد فؤاد السنيورة رئيس مجلس الوزراء اللبناني بحضور الدكتور طارق متري وزير الثقافة تقديرًا لإهدائه (10,000) عشرة آلاف كتاب لمشروع تأهيل المكتبة الوطنية اللبنانية، تعبيرًا عن الاعتراز بكل ما يقوم به في خدمة الثقافة والشعر والإبداع في الوطن العربي في 30/6/2006.

18 - تم الاحتفاء به في أمسية ثقافية بدار الأوبرا بالقاهرة في 16/5/2007.

19 - كرمه اتحاد الكتاب التونسيين تقديراً لمكانته كأحد أبرز رموز
الحركة الشعرية العربية المعاصرة ولجهوده الكبيرة في دعم
حركة الشعر العربي في 2007/6/23.

20 - كرمته جريدة الشرق في مهرجان المبدعين الكويتيين لعام
2007، في يناير 2008.

21 - كرمته جمعية (لسان العرب) في المؤتمر الدولي الرابع عشر
للجمعية بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة في نوفمبر
2007.

22 - كرمته مجلة (أرابيان بيزنس) الصادرة عن مجموعة «آي تي
بي» للنشر وتكنولوجيا المعلومات، بمنحه جائزتها في مجال
(المسؤولية الاجتماعية) تقديراً لمبادراته في هذا المجال في
2007/12/16.

23 - منحته جامعة (يزد) الإيرانية مفتاحها الذهبي، تقديراً لدوره
في إقامة دورات لمهارات اللغة العربية وتذوق الشعر في عدد
من الجامعات الإيرانية في 2007/12/24.

24 - احتفت به اثنيونية الشيخ عثمان الصالح في الرياض عام
2008.

- 25 - منحته جامعة الإسكندرية درعها تقديراً لما قدمه لديوان العرب عامة ولجامعة الإسكندرية خاصة في 2008/4/17.
- 26 - منحه نادي الوشم بشقراء بالمملكة العربية السعودية عضوية الشرف الأولى عام 2008.
- 27 - كرّمه وزير الإعلام في دولة الكويت بدرع تذكارية في 2009/4/15.
- 28 - كرّمته جامعة قناة السويس بمصر لدوره الريادي في خدمة اللغة العربية والثقافة والشعر في أبريل 2009.
- 29 - كرّمه نادي الأحساء الأدبي بحضور نخبة من وجهاء المنطقة وأدبائها وشعرائها في 2009/11/25.
- 30 - تم اختياره رئيساً فخرياً لنقابة الأطباء الكويتية في 2010/2/14.
- 31 - اختارته الجامعة الأمريكية في الكويت رئيساً فخرياً لنادي الأدب العربي فيها في 2010/2/23.
- 32 - كرّمه الملتقى الإعلامي العربي في الكويت بمنحه جائزة الإبداع الإعلامي (جائزة التطوع الثقافي للإعلام) برعاية

سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء
بدولة الكويت في 2010/4/25.

33 - منحه جمهورية القمر المتحدة الجنسية القمرية في احتفال
حضره فخامة رئيس الجمهورية أحمد عبدالله سامبي
وسعادة رئيس البرلمان برهان حامد، تقديرًا لدوره في
تعريب ونشر اللغة العربية في جمهورية القمر المتحدة في
2010/9/12.

34 - مُنِحَ الطاقية التتارستانية من السيدة زيليا فاليففا وزيرة
الثقافة ونائبة رئيس الوزراء بجمهورية تتارستان في
2011/2/21.

35 - كَرَّمَه مركز روضة سدير بالسعودية بمناسبة حفل جائزة
المركز السنوية في 2011/5/12.

36 - اختارته الأكاديمية العالمية للشعر ومقرها مدينة فيرونا
بإيطاليا رئيسًا شرفيًا للأكاديمية وعضوًا في المجلس الأعلى
لهيئتها الإدارية خلفًا للشاعر العالمي ليبولد سيدار سنجور
في 2011/6/11.



37 - منحه حاكمية مدينة فيرونا المواطنة الشرفية في
2011/6/11.

38 - منحه منظمة الأغذية والزراعة العالمية (الفاو) ميداليتها
التكريمية عن دوره في حماية البيئة الطبيعية في منطقة
الشيّط في 2011/6/11.

39 - أُطلق اسم عبدالعزيز سعود البابطين على أطول شارع
رئيسي في محافظة إمبيني بشمال جزر القمر.

40 - كرّمه البرلمان الأوروبي في العاصمة البلجيكية بروكسل
تقديرًا لدوره في تعزيز حوار الحضارات بين الشعوب
بحضور النائب الأول لرئيس البرلمان جيوفاني بيتلا في
2011/12/20.

41 - كرّمته جمعية المكفوفين الكويتية عن دوره في خدمة الحياة
الاجتماعية والثقافية في 2011/12/20.

42 - كرّمته جامعة ميتشيفغن (أن آربر) بالولايات المتحدة الأمريكية
تقديرًا لجهوده البناءة في مجال حوار الحضارات والتفاهم
بين الثقافات، وذلك في احتفال كبير نظمه قسم الدراسات
الشرق أوسطية في 2012/4/16.



43 - منحته مؤسسة «بلاد شنقيط للثقافة والتنمية» في موريتانيا
«بردة الشعر» و«درع بلاد المليون شاعر» في 2012/4/28.

44 - اختارته اللجنة الأمريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري بالولايات المتحدة الأمريكية سفيراً للنوايا الحسنة وشخصية العام 2012 تقديراً لمبادراته الثقافية العالمية ودعمه للفنون الإبداعية ومآثره الجليلة في مجال التعليم وقيادته المثالية في بناء الجسور بين الحضارات في جميع أنحاء العالم، وأقامت له اللجنة حفلاً تكريمياً في 2013/2/22، وقد نال شهادات تقديرية بهذه المناسبة من:

- عضو الكونغرس جون دنغل.

- رئيس مفوضية (مقاطعة وين) جاري ورونكان.

- ممثل ولاية ميتشيغن (المنطقة الخامسة عشرة) جورج ت. داراني، وموريس. وهود. سيناتور الولاية (المنطقة الثالثة)، وريك سنيدر حاكم الولاية، وذلك لمبادراته الثقافية والإنسانية والشعرية والتعليمية.

- عضو الكونغرس جون كونيرز، جونيور، عن المنطقة الثالثة عشرة ميتشيغن.

- السناتور الأمريكي كارل ليفين.

- رئيس المكتب التنفيذي لمقاطعة وين بالولايات المتحدة الأمريكية السيد روبرت أ. فيكانو ونياابة عن مواطني مقاطعة وين.

- عمدة مدينة ديربورن السيد جون. ب. أوريللي، جونور، ومجلس المدينة.

- السيناتور الأمريكي دبي ستابينو.

45 - كرمته جامعة محمد الخامس في العاصمة المغربية (الرباط)، حيث أقامت له ندوة أدبية ناقشت فيها أعماله الشعرية من خلال ديوانيه «بوح البوادي» و«مسافر في القفار» وذلك يومي 30-31/5/2013، كما قررت الجامعة إحياء يوم 30 مايو من كل عام باسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين تقديرًا لجهوده في مجالات الشعر وحوار الحضارات.

46 - احتفت به مؤسسة البيت العربي في العاصمة الإسبانية مدريد في 8/11/2013.

47 - كرمته جامعة شنقيط العصرية في موريتانيا ومنحته درع الجامعة تقديرًا لجهوده في حفظ الشعر العربي في بلاد شنقيط من خلال معاجم البابطين والأعمال الأخرى المتميزة للحفاظ على تراث أعلام الشناقطة في 13/11/2013.

48 - تم تكريمه في الندوة الثقافية المشتركة لبيت الحكمة في العراق على مسرح مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي في 24/11/2013 لدوره في خدمة الثقافة واللغة العربية.

49 - منحه الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات في المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية، «جائزة الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات للشخصيات الداعمة للمكتبات والنشاط الثقافي للعام 2013» في 26/11/2013.

50 - كرّمته رابطة الأدباء الكويتيين لجهوده الكبيرة في خدمة الثقافة والنهوض باللغة العربية عربياً ودولياً في 23/12/2013، ومجدداً في 5/10/2016.

51 - كرمه محافظ الفروانية معالي الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح، حيث قدّم له شجرة عائلة الصباح وذلك في حفل افتتاح دورة أبي تمام الطائي التي عقدت في مراكش بالمملكة المغربية أيام 21 - 23/10/2014.

52 - تم اختياره شخصية العام الأدبية والثقافية للعام 2014 في مهرجان المبدعين السنوي بالكويت في 2/12/2014.

53 - كرّم من أسرة الباطين في المملكة العربية السعودية بمنطقة روضة سددير بمناسبة مرور 25 سنة على تأسيس مؤسسة



جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في
2014/12/5.

54 - كرمه نقيب المحامين اللبنانيين بمنحه درع النقابة تكريماً
له في مبنى مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي تقديراً
لإنجازاته الثقافية في 2015/1/27.

55 - اختارته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ووزارة
الثقافة في جمهورية مصر العربية ومؤسسة الأهرام ضيف
الشرف في مهرجان «اليوم العربي للشعر» الذي أقيم في
القاهرة يومي 21 و22 مارس 2015.

56 - كرمته «مجلة نصف الدنيا» الصادرة عن مؤسسة الأهرام
الرائعة الإعلامية لمهرجان يوم الشعر العربي الأول الذي
أقيم في القاهرة يومي 21 و22 مارس 2015، حيث منحته
درعها التكريمية في احتفال كبير، تقديراً لدوره وإسهاماته
في الحفاظ على الشعر العربي وإثراء الثقافة في أرجاء
الوطن العربي.

57 - كرمته رابطة أعضاء هيئة التدريب للكليات التطبيقية
بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت،



تقديرًا لجهوده وإنجازاته في مجال دعم الثقافة والشعر والأدب وحوار الحضارات في 2015/4/28.

58 - كرمه «منتدى الشعر» في مدينة بعقلين اللبنانية تقديرًا لدوره الثقافي وإسهاماته في مجال الشعر والأدب، وغرس المحتفون شجرة أرز تحمل اسم الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين احتفاءً به في 2015/5/2.

59 - اختارته شركة غابة الأرز الخالد بلبنان عضو شرف فيها في 2015/5/2.

60 - كرمه «نادي قضاة مصر» بصفته «من أهم الشخصيات العربية التي أثرت الحركة الثقافية في الوطن العربي وحافظت عليها» في احتفال النادي «بيوم القضاء المصري»، بحضور وزير العدل المصري وكبار المستشارين والقضاة بمصر في 2016/1/15.

61 - اختارته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو - ALECSO) سفيرًا للنوايا الحسنة في مجال الثقافة في أول تدشين لبرنامجها (سفراء النوايا الحسنة) في الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بحضور فخامة الرئيس التونسي الباجي

قائد السبسي والأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور نبيل العربي والمدير العام لـ(ألكسو) الدكتور عبدالله محارب وعدد من الوزراء والسفراء والشخصيات الثقافية العربية في 2016/3/1.

62 - منحه الصالون الثقافي لسفارة دولة الكويت بالقاهرة الرئاسة الفخرية للصالون، تقديرًا لدوره الرائد في رعاية الشعر والأدب في 2016/5/10.

63 - كرمته جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية تقديرًا لجهوده ودعمه للجمعية في 2016/7/10.

64 - أُطلق اسمه على «كرسي لوديان للغة العربية» الذي تأسس عام 1636م على يد وليام لود رئيس أساقفه كانتبري ورئيس جامعة أكسفورد آنذاك تكريمًا لتبرعه السخي لأنشطة الكرسي مدى الحياة، حيث صار يسمى «كرسي عبدالعزيز سعود البابطين لوديان للغة العربية» في حفل كبير أقامته الجامعة في 2016/9/15.

65 - منحته جمهورية كازاخستان ميداليتها الذهبية في احتفال أقيم في مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي في 2016/9/21، وشَّحه بها سعادة السفير الكازاخستاني

لدى دولة الكويت، تقديرًا لجهوده الثقافية ولدوره في إقامة العلاقات الثقافية والودية بين كازاخستان ودولة الكويت ومساهمته في تدريس الطلبة الكازاخستانيين في المعاهد العليا والجامعات العربية في 2016/9/21.

66 - كرمته جمعية العلاقات العامة الكويتية حيث قدّمت له «درع مبادرة القدوة الحسنة» تقديرًا لدوره في دعم الحركة الثقافية في الكويت في 2016/10/18.

67 - كرمه مهرجان العيون العالمي للشعر الذي نظمته ولاية الساقية الحمراء وجامعة سيدي محمد بن عبد الله، تحت رعاية جلالة الملك محمد السادس يومي 4 و5 نوفمبر 2016 بمدينة العيون بالمملكة المغربية، وذلك تقديرًا لدوره في إثراء الثقافة العربية وعطاءاته الواسعة في خدمة اللغة والشعر.

68 - كرمه «مركز عيسى الثقافي» بمملكة البحرين تقديرًا لدوره الريادي في نشر الثقافة والأدب والشعر العربي في المحافل الدولية في 2016/11/8.

69 - منحته اللجنة العليا لمؤتمر سلطنة عمان للمسؤولية المجتمعية الذي عقد في صلالة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتسمية المستدامة لقب «مفوض أممي للتبشير بأهداف الأمم

المتحدة للتممية المستدامة لعام 2016»، وتكريمه بالجائزة الذهبية، لدوره في برامج الخدمة والمسؤولية المجتمعية وطنياً ودولياً في 20/12/2016.

70 - أقيمت له ندوة خاصة تكريمية بمناسبة افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بعنوان: «الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين السيرة الاجتماعية والثقافية»، حضرها كبار الشخصيات الكويتية في 8/1/2017.

71 - كرمه معالي محافظ حولي في حفل (جائزة محافظة حولي للتميز لعام 2017) في 15/2/2017.

72 - مُنح جائزة الريادة العالمية للأعمال الإنسانية من المجلس الوطني للعلاقات العربية الأميركية بواشنطن، تقديراً لمساهماته في الرفاه العالمي ودعمه المستمر للشعر العربي ومبادراته الثقافية والتعليمية في جميع أنحاء العالم، وقد تسلم الجائزة من رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأميركية في حفل أقيم بالمعهد الدولي للسلام بنيويورك، على هامش المنتدى رفيع المستوى للجمعية العامة للأمم المتحدة في 7/9/2017.

- 73 - منح «مفتاح مدينة فاس المغربية» في احتفال كبير بتاريخ 2018/1/27 تقديرًا لجهوده وإسهاماته في إثراء الحياة الثقافية في المملكة المغربية، تسلّمه من عمدة مدينة فاس إدريس الأزمي وبحضور سفير الكويت لدى المغرب ومسؤولين مغاربة وعدد من الأكاديميين والكتّاب والمثقفين والشعراء والإعلاميين.
- 74 - كرّمته وزارة الثقافة المغربية بتاريخ 2018/1/27 ومنحته درعًا تذكارية، تسلّمه من السيد حميد زكريا المفتش العام لوزارة الثقافة نيابة عن وزير الثقافة السيد محمد الأعرج، تقديرًا لجهوده في خدمة الثقافة العربية ونشر قيم الحوار والتعايش بين الثقافات.
- 75 - كرّمه «بيت فلسطين للشعر» بمنحه درعًا تذكارية، قدّمها له مديره العام بتاريخ 2018 /4/23 تقديرًا لجهوده الكبيرة في نشر الثقافة في جميع الميادين، وبمناسبة إصدار المؤسسة ديوان القدس.
- 76 - منحه وكيل الديوان الأميري لشؤون الأسرة الحاكمة الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد الصباح درعًا تذكارية في حفل تكريم رموز العمل الخيري الذي أقيم بمجلس اللوردات البريطاني في شهر مارس 2018، وألقى عبدالعزيز سعود البابطين كلمة في المجلس بالنيابة عن جميع المكرمين.

5 - جهوده في إثراء الحركة الثقافية والتعليمية والإنسانية

نشأ عبدالعزيز سعود البابطين في ظل أسرة محبة للعلم والأدب والشعر، والتي توارث أهلها طلب العلم والمعرفة كابراً عن كابر، فقد كان والده شاعراً نبطيّاً وعمه قاضياً وخاله نسباً الشاعر محمد بن لعبون، فأحب الشعر والأدب منذ طفولته، ورغم اتجاه عبدالعزيز سعود البابطين للتجارة والأعمال التي حقق فيها نجاحاً كبيراً وشهرة واسعة، ظلت الثقافة والأدب من أولويات اهتماماته وخصوصاً الشعر «ديوان العرب وسجل مآثرهم ومفاخرهم»، وكانت أولى جهوده في التعليم حينما أسس في منتصف السبعينيات بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا.

وفي نهاية الثمانينيات من القرن العشرين، مع انحسار المد الأدبي في الوطن العربي والتراجع الكبير لدوره وخاصة الإبداع الشعري، فكر الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين في خدمة الأدب والشعر وتكريم الأدياء والشعراء والاحتفاء بهم فكان أن أسس ما يأتي ذكره:

أ- في الثقافة والأدب

■ مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين الثقافية

حقق الشاعر ورجل الأعمال عبدالعزيز سعود الباطين حلمًا راوده منذ كان شابًا يافعًا، فجسد على أرض الواقع حبه للعمل الثقافي وذلك بتأسيس « مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين الثقافية » التي انطلقت من القاهرة عام 1989 تحت اسم «مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطين للإبداع الشعري»، باعتبارها مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تعنى بالشعر وتمنح الجوائز لمبدعيه من الشعراء والمتميزين من النقاد. كما تقوم بإصدار المطبوعات عن الشعراء الذين تحتفي بهم المؤسسة في دوراتها المتتابعة، وقد نما نشاطها وافتتحت لها مكاتب إقليمية في كل من تونس وعمّان والكويت بالإضافة إلى القاهرة.

وخلال مسيرتها لنحو 30 عامًا، تطورت أنشطة المؤسسة لتشمل الترجمة من اللغة العربية إليها، والحوار بين الحضارات والثقافات. وفي عام 2015 أعيدت هيكلة مؤسسة «جائزة عبدالعزيز سعود الباطين للإبداع الشعري»، بعد توسع أنشطتها لتصبح «مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية». وفي أبريل 2017 تأسس فرع الاتحاد الأوروبي للمؤسسة في العاصمة الإيطالية روما.

وفيما يلي نبذة مختصرة عن أنشطة المؤسسة خلال رحلتها
الممتدة لأكثر من 25 عاماً:

أقامت المؤسسة منذ تأسيسها خمس عشرة دورة في دول عربية
وأجنبية وبحضور نخبة كبيرة من الشعراء والأدباء والمهتمين بالحركة
الشعرية والإعلاميين في وطننا العربي، احتفاءً بعدد من أهم الشعراء
في العصور المختلفة، منهم: (ابن زيدون، أبو تمام الطائي، أبو فراس
الحمداني، علي بن المقرب العيوني، الأمير عبدالقادر الجزائري،
أحمد شوقي، محمود سامي البارودي، أبو القاسم الشابي، أحمد
مشاري العدواني، خليل مطران، إبراهيم طوقان، الأخطل الصغير،
ومحمد علي ماك دزدار من سراييفو، ولامارتين من فرنسا)، إضافة
إلى الندوات المصاحبة في حوار الحضارات والتعايش بين الثقافات
والأديان بهدف تقديم الصورة الحضارية والفكرية والثقافية
الصحيحة للعرب والمسلمين.

كما أقامت المؤسسة سبعة ملتقيات أدبية، ومهرجاناً سنوياً للشعر
العربي، أطلقه الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين للمرة الأولى في
عام 2008 موكباً لاختيار اليونسكو يوم 21 مارس من كل عام يوماً
للشعر العالمي، وقد تم تنظيم أحد عشر مهرجاناً شعرياً حتى الآن،
أحيائها نخبة من الشعراء من داخل دولة الكويت وخارجها.

يُصاحب تلك الدورات والملتقيات والمهرجانات إصدار عدد من الكتب المتخصصة في الشعر والنقد وحوار الثقافات والترجمة، ويزيد عددها على أربعمئة إصدار.

من أهم إنجازات المؤسسة (معجم الباطين للشعراء العرب) الذي صدر في عدة أجزاء راصداً المراحل المختلفة لتطور الشعر العربي إضافة إلى كونه أهم سجل يوثق أسماء الشعراء العرب أو شعراء اللغة العربية، فكما عرف الشعر قديماً بـ «ديوان العرب» وسجل مآثرهم وحياتهم، تأتي سلسلة معاجم الباطين بوصفها سجلاً للشعراء في مختلف العصور، وفي مقدمتها «معجم الباطين للشعراء العرب المعاصرين» الذي صدر في ثلاث طبعات، ضمت الطبعة الأولى، الصادرة في عام 1995، (1640) شاعراً ثم ارتفع العدد إلى (2514) شاعراً في الطبعة الثالثة والعمل جارٍ لإصدار الطبعة الرابعة.

وكان إصدارها الثاني في سلسلة معاجم الشعراء: «معجم الباطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» الذي صدر عام 2008، في (25) خمسة وعشرين مجلداً تضمنت حوالي (11,000) أحد عشر ألف شاعر.

وتسعى المؤسسة الآن إلى إصدار معجم الباطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (656 - 1215هـ / 1258 - 1800م) الذي يوثق للشعراء في خمسة قرون.

وكانت للمؤسسة إسهامات في عديد من المجالات والمناسبات الثقافية، منها: إقامة مسابقة سنوية تحمل اسم «مسابقة ديوان العرب» بالتعاون مع إذاعة صوت العرب - القاهرة، بالإضافة إلى الإصدارات الخاصة مثل: «ملحمة العرب» التي صدرت بمبادرة من الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين حينما نظم عدة أبيات شعرية، تتحدث عن السلام وتنبذ العنف والطائفية وتظهر الصورة الحقيقية للدين الإسلامي الحنيف، موجهاً دعوة لجميع الشعراء العرب للمشاركة في نظم ملحمة شعرية، وقد سُميت (ملحمة العرب من أجل السلام)، شارك في نظمها ثلاثة عشر ومئة شاعر عربي في أربعة آلاف بيت شعر على مجزوء بحر الرمل، ثم صدرت مترجمة إلى اللغة الإنجليزية في نهاية عام 2017.

وقد شاركت المؤسسة في احتفاليات العواصم الثقافية العربية والإسلامية، منها الاحتفال باختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية للعام 2001. وعاصمة للثقافة الإسلامية في 2016.

■ جائزة عبدالعزيز سعود البابطين «أحفاد الإمام البخاري»

أولى الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين آسيا الوسطى اهتماماً خاصاً، فأسس جائزة باسم «أحفاد الإمام البخاري» نسبة إلى الإمام البخاري أحد أشهر علماء الحديث عند المسلمين، وتعنى هذه

الجائزة بتأكيد الصلات الثقافية الأصيلة بين الأمة العربية والدول الإسلامية المستقلة حديثاً عن الاتحاد السوفييتي، لتؤكد ما حققه التلاقح بين الفكر العربي وفكر علماء تلك الدول من خلال الإسلام من نتاج ثقافي وحضاري، وتقدر قيمة الجائزة بـ (100.000) مائة ألف دولار أمريكي.

■ مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي في الكويت

تعد هذه المكتبة صرحاً ثقافياً يضم أهم المؤلفات عن التراث الشعري والحضاري العربي والإسلامي، وتضم مئات الألوف من الكتب القيمة والنادرة والدوريات والمخطوطات وأكثر من (4685) رسالة جامعية، إضافة إلى الخدمات الإلكترونية الحديثة.

قدمها عبدالعزيز سعود الباطين هدية من المؤسسة بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية عام 2001، لشعب الكويت بشكل خاص وللشعب العربي ولكل قارئ اللغة العربية بشكل عام، وتم الاحتفال بوضع حجر الأساس في 6 يناير من العام 2002، وافتتحت بتاريخ 2006/4/8 برعاية كريمة من حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت (حفظه الله)، وتعدُّ هي المكتبة الأولى في العالم الخاصة بالشعر العربي.

■ مركز الباطين لتحقيق المخطوطات الشعرية

استكمالاً لأحلام الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين وطموحاته الخاصة بالشعر العربي قام عام 2007 بتأسيس مركز يهدف إلى نشر دواوين الشعر المخطوطة أو المجموعة، ونشر الكتب التراثية التي يمثل الشعر مادتها الرئيسية، في طبعات علمية محققة، وقد صدر عن هذا المركز حتى الآن عشرات الدواوين، لشعراء لم ير شعرهم النور منذ قرون.

■ مركز الباطين للترجمة

لم تقتصر اهتمامات الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين على الشعر باللغة العربية فحسب، بل أسس عام 2005 مركزاً يُعنى بلغات الأمم الأخرى ويسعى إلى دعم حركة الترجمة إلى اللغة العربية ومنها إلى اللغات الأخرى، وقد أصدر المركز إلى الآن عشرات الكتب الأجنبية المعنية بالثقافة العلمية العالمية.

■ مكتبة الباطين الكويتية في القدس

انطلاقاً من دعم الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين لأبناء القدس وفلسطين ونصرة لقضايا الحق والعدل، أسس على نفقته الخاصة مكتبة الباطين الكويتية في حرم كلية الآداب بجامعة

القدس، دعماً للبحوث في الأدب العربي وغيره من آداب الأمم الأخرى حتى تكون النافذة التي يطلُّ منها المثقفون الفلسطينيون على إصدارات أشقائهم المثقفين والعلماء العرب خارج فلسطين.

■ جائزة البابطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين

استمرت عناية الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بالشباب الفلسطيني فأطلق جائزة لمن تقل أعمارهم عن 35 عاماً، تشجيعاً لهم على نظم الشعر وخصوصاً داخل فلسطين المحتلة 1948.

ب - في التعليم

يعتبر الشباب قادة المستقبل، ومع التقدم التكنولوجي والتطور تزداد الصعوبات والتحديات أمامه ويأتي في مقدمتها التعليم، حيث كشفت أحدث تقارير منظمة اليونسكو أنه بعد 15 سنة من إطلاق مبادرة التعليم للجميع التي تتبناها 164 دولة عام 2000، لم يحقق سوى ثلث البلدان الأهداف المحددة. إلا أن الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أدرك أهمية التعليم مسبقاً نظراً لطبيعة نشأته في أحضان أسرة مُحبة للعلم، فكانت إنجازاته في المجال التعليمي على النحو الآتي:

■ بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا

أسس عبدالعزيز سعود البابطين هذه البعثة عام 1974، بهدف نشر العلم وتقديم العون والمساعدة للطلاب الذين ضاقت بهم

سبل الحياة عن مواصلة طريق التعليم، وتشجيع النابهين منهم على استكمال دراساتهم العليا حتى الحصول على درجة الدكتوراه من الجامعات في شتى بلدان العالم، وتتكفل البعثة بجميع نفقات الطلاب طيلة وجودهم بها .

تقدم البعثة (400) أربعمئة منحة سنوياً لطلاب جمهوريات آسيا الوسطى وأفريقيا والوطن العربي ودول أوروبا البلقانية وأوروبا .
وقد وصل عدد الطلاب المستفيدين من البعثة إلى الآن نحو (8000) ثمانية آلاف طالب وطالبة وهناك أكثر من (500) خمسمئة طالب وطالبة كويتيين .

■ الدورات التدريبية لعلم العروض وتذوق الشعر ومهارات اللغة العربية

كتب الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أول قصيدة له باللغة العربية الفصحى في عمر 14 عاماً، وبدأ ينمي موهبته من خلال قراءاته لفحول الشعراء العرب، ومن هنا جاء اهتمامه بتقديم دورات مجانية لتذوق الشعر وعلم العروض والأوزان وفن الإلقاء ومهارات اللغة العربية وتدريب الإذاعيين والإعلاميين على يد أساتذة

متخصصين في هذه المجالات. وقد أقامت المؤسسة العديد من الدورات التدريبية بالكويت منذ عام 2011، ومنها: دورات لإعداد مزيين جدد بالتعاون مع وزارة الإعلام، وأخرى لمعلمي اللغة العربية بوزارة التربية، وثالثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة العربية المفتوحة بفرع الكويت.

ولم تقتصر تلك الدورات على الكويت فقط، بل سبقتها بعدة سنوات دورات في الوطن العربي وخارجه، فقد بدأت منذ عام 2000، بالتعاون مع أكثر من (57) جامعة عربية وأجنبية، ومدة كل منها (4) أشهر. وقد عُقد منها (580) دورة في مختلف أنحاء الوطن العربي والعالم الإسلامي في (المغرب وتونس والهند وإيران وباكستان وفرنسا والبوسنة والهرسك وإيطاليا وأمريكا ومالي وأفغانستان والنيجر وتشاد) حتى نهاية 2015، تخرج فيها 24456 خريجاً. كما أقامت المؤسسة العديد من الدورات التدريبية المجانية لتعليم اللغة العربية منذ عام 2011 مع عدد من الجامعات الأوروبية بناءً على طلبها، في صقلية ومالطا وإسبانيا.

وقد وضعت المؤسسة منذ 2009/5/1، برنامجاً للتدريب ونشر اللغة العربية في جمهورية جزر القمر مدته 15 عاماً، فأقامت

دورات مجانية في تعليم اللغة العربية لمختلف المستويات الدراسية والشعبية، وأسست قسم «عبدالعزیز سعود البابطين لإعداد مدرسي اللغة العربية» في جامعة جزر القمر، ومازالت تعرب أسماء الوزرات وأسماء الشوارع والساحات العامة وتكتب بالحرف العربي، وذلك بهدف تكريس اللغة العربية بشكل راسخ في دولة عربية.

■ مركز عبدالعزیز سعود البابطين لحوار الثقافات

أطلق الشاعر عبدالعزیز سعود البابطين مبادرته للحوار الحضاري والتعايش السلمي، ورأى أنه يمكن للمؤسسة أن تؤدي دوراً أكبر ينسجم ومستجدات العصر، ويتمثل هذا الدور في حوار الثقافات والحضارات مع الإبقاء على الدور الشعري والأدبي لها، لذلك قام بتأسيس هذا المركز عام 2005 في إسبانيا، بهدف دعم الجهود المبذولة من أجل التقارب بين الشعوب والتحاویر بین الثقافات والأديان لترسيخ قيم التفاهم وقبول الآخر والتعايش معه، وتقديم صورة حقيقية عن العرب والمسلمين بأنهم دعاة سلام ومحبة، ويعنى المركز بالتعاون مع الجامعات الأجنبية في الإشراف على كراسي عبدالعزیز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعات مرموقة من القارات الخمس.

ويشرف المركز حالياً من مقر المؤسسة في الكويت على الأنشطة التالية:

● دورات المرشدين السياحيين في إسبانيا

منذ صباه المبكر تأثر الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين بشعر ابن زيدون الأندلسي أيّما تأثر وأحب شعره بكل شغف وتقدير وكان لهذا التأثير الدور الكبير في نمو الجانب الثقافي والمعرفي لديه، فقد أحب بلاد الأندلس وآلمه تقديم معلومات مغلوبة للسياح من قبل المرشدين السياحيين، فقرر تأسيس دورات خاصة لهم، بتمويل كامل منه بهدف تثقيفهم وتصحيح مفاهيمهم عن الحضارة العربية الإسلامية وتقديمها إلى السياح الأجانب وفق حقائق التاريخ الحضاري الأندلسي، على أيدي نخبة من الأساتذة المتخصصين من الإسبان والعرب.

نظمت أولى الدورات عام 2005 بالتعاون مع جامعة قرطبة، ثم امتدت إلى جامعات غرناطة وملقا وإشبيلية، ومدة الدورة سبعة أشهر وتخرج فيها مئات من المرشدين السياحيين، وتكررت الدورات لعدة مرات بعدة مناطق بالأندلس بناء على طلبهم.

• كراسي الباطين للثقافة العربية في العالم

آمن الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين بضرورة التشجيع على تعليم اللغة العربية ونشر آدابها وثقافتها في الدول الأوروبية، فقام بتأسيس الدورات السابقة الذكر والتي تم تطويرها إلى كراسي للثقافة العربية في جامعات مختلفة.

ويقدم كل كرسي دروساً في تعليم العربية لغير الناطقين بها، على مدار السنة الدراسية، تنتهي بالحصول على شهادة في المستوى الأول للغة العربية، علماً بأن الحصول على ثلاث شهادات تمكن دارسي اللغة العربية من الحصول على الشهادة النهائية في اللغة العربية حيث تعد الشهادة الثالثة هي النهائية.

ويقدم الكرسي كذلك محاضرات شهرية تختص بموضوع في تأثير الثقافة العربية في ثقافة البلد المحتضن للكرسي.

وهذه الكراسي هي:

- 1 - كرسي عبدالعزيز سعود الباطين للثقافة العربية في جامعة قرطبة (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2004.
- 2 - كرسي عبدالعزيز سعود الباطين للثقافة العربية في جامعة غرناطة (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2007.

- 3 - كرسي عبدالعزیز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة ملقا (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2008.
- 4 - كرسي عبدالعزیز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة إشبیلیا (إسبانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2009.
- 5 - كرسي عبدالعزیز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة نيس (فرنسا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2010.
- 6 - كرسي عبدالعزیز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة روما الثالثة (إيطاليا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2013.
- 7 - كرسي عبدالعزیز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة بكين (الصين)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2015.
- 8 - كرسي عبدالعزیز سعود البابطين لوديان اللغة العربية في جامعة أكسفورد (بريطانيا)، احتفلت جامعة أكسفورد بإطلاق اسم الشاعر عبدالعزیز سعود البابطين على هذا الكرسي في 2016 تكريمًا له ولتبرعه السخي لهذا الكرسي العريق الذي أسسه وليام لود رئيس أساقفه كانتبري ورئيس جامعة أكسفورد آنذاك عام 1636م.
- 9 - كرسي عبدالعزیز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة شنقيط (موريتانيا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.

- 10 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة
مقديشو (الصومال) ، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 11 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في
جامعة باليرمو (إيطاليا)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016
في جامعة باليرمو بإيطاليا بعد اللقاء الذي جمع الشاعر
عبدالعزیز سعود البابطين مع عمدة مدينة باليرمو ليلووكا
أورلانندو، ورئيس الجامعة.
- 12 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في
جامعة سنار (السودان)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2016.
- 13 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في
جامعة كارا (توغو)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.
- 14 - كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في
جامعة انجمينا (تشاد)، وقعت اتفاقية تأسيسه عام 2017.
- 15 - كرسي أبي القاسم الشابي للشعر، الذي تمّ تأسيسه
بالتعاون مع رئاسة الجمهورية التونسية وبإشراف رئيس
الجمهورية وتمّ افتتاحه بمدينة الثقافة بتونس بحضور
الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي ووزير الثقافة
التونسي وأعضاء مجلس التعاون الكويتي التونسي
وعدد من الدبلوماسيين والمتقنين والشعراء بتاريخ
2018/6/29.

● صيغ أخرى من التعاون الأكاديمي

- 1 - برنامج ماجستير في الدراسات العربية المعاصرة بجامعة برشلونة المستقلة، وقعت المؤسسة في 2016/7/19، اتفاقية تعاون أكاديمي مع جامعة برشلونة المستقلة لدعم برنامج ماجستير في الدراسات العربية المعاصرة والذي يعتبر الأول من نوعه في الجامعات الأوروبية، حيث يعد البرنامج الوحيد في قارة أوروبا الذي يعتمد اللغة العربية لغة وحيدة في تدريس «ماجستير الدراسات العربية المعاصرة»، وهو موجه إلى الطلبة الإسبان والأوروبيين الذين يرغبون في كتابة بحوث عن الثقافة العربية.
- 2 - قسم عبدالعزيز سعود البابطين لإعداد معلمي اللغة العربية في جامعة جزر القمر بالعاصمة موروني، تم تأسيسه عام 2017.
- 3 - أستاذية مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية الخاصة بالثقافة العربية في جامعة لايدن (هولندا)، وقعت اتفاقية تأسيسها عام 2017.
- 4 - تأسيس مركز عبدالعزيز سعود البابطين للثقافة العربية في جامعة يريفان بأرمينيا، في 2018/1/8.
- 5 - تأسيس «مركز البابطين - جامعة لايدن» من أجل الثقافة العربية في جامعة لايدن بهولندا ليتم افتتاحه في 2018/10/10.

■ جائزة عبدالعزيز سعود البابطين العالمية للدراسات التاريخية والثقافية في الأندلس

لم تتوقف اهتماماته بالتراث الثقافي الأندلسي والدورات التدريبية للمرشدين السياحيين والكراسي في الجامعات الإسبانية المختلفة، بل قام الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين برصد جائزة باسم «جائزة عبدالعزيز سعود البابطين الأندلسية» وهي جائزة تختص بدور القرى والمدن الأندلسية التي ساهمت في صنع الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس. ولم تأخذ حقها من الدراسة والبحث الذي تمتت به المدن الأندلسية الأخرى، وحددت قيمة الجائزة بـ «ثلاثين ألف دولار أمريكي»، على مدار دوراته الثلاث وتتعهد المؤسسة بترجمة الأبحاث إلى اللغتين العربية والإنجليزية على حسابها.

■ مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية

تأسس هذا المركز في 2009/1/27، في كلية الإمام الشافعي بجامعة جزر القمر، استكمالاً للبرنامج الذي أطلقه عبدالعزيز سعود البابطين لدعم التعليم وإحياء اللغة العربية في جزر القمر حتى تصبح أكثر قرباً ورسوخاً عند الطلبة.

■ معهد البابطين للحوار بين الثقافات

رأى الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين أن الحاجة أصبحت ملحة إلى الحوار والتحاور والتفاهم بين بني البشر،

فقام بتأسيس هذا المعهد ومقره جامعة روما الثالثة في 2012/11/9، بالتعاون مع مركز التيرو سببيلي بايطاليا، ومؤسسة ميتزورو ببلجيكا.

ويسعى المعهد من خلال برامج الماجستير إلى ترسيخ ثقافة الحوار والتسامح والوسطية في المجتمعات الأوروبية والعربية وكذلك بين مختلف الثقافات والحضارات والأديان.

■ صندوق الباطين لتعليم اللغة العربية بجامعة ميتشيغن - آن آربر، (الولايات المتحدة الأمريكية)

لم يقتصر اهتمامه على تعليم اللغة العربية ونشرها في القارة الأوروبية وأفريقيا ودول آسيا الوسطى فحسب بل امتد ليشمل العالم بأسره، فقام الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين بتأسيس هذا الصندوق بناءً على اتفاقية وقعت مع رئيس جامعة ميتشيغن لدعم تعليم اللغة العربية من خلال محاضرات دورية ونشاطات أدبية وثقافية مختلفة؛ إضافة إلى تمويل الصندوق لابتعاث عدد من الطلاب الأمريكيين لدراسة اللغة العربية بجامعة عربية.

■ أكاديمية الباطين للشعر العربي

بدأت أكاديمية الباطين للشعر العربي أنشطتها منذ شهر يناير 2017م، بإقامة دورات تدريبية مجانية في الإبداع الشعري لجميع الفئات المجتمعية في الكويت، فأقيمت الدورة الأولى للناشئة في الفترة من 19 يناير إلى 2 فبراير 2017، وأقيمت الدورة الأولى

للشباب في الفترة من 1 - 22 مارس 2017. وضمت طلبةً من جنسيات متنوعة: الكويت، المملكة العربية السعودية، العراق، إيران، السنغال، إندونيسيا، سورية، لبنان، مصر، فلسطين، الأردن.

وأطلقت الأكاديمية دروس (دبلوم الإبداع الشعري) - في مستويين - بالتعاون مع الأكاديمية العالمية للشعر في فيرونا- إيطاليا، بدءاً من أكتوبر 2017 إلى مايو 2018، وتم تخريج الدفعة الأولى وعددهم (73) طالباً وطالبة في حفل مسائي بحضور رئيس المؤسسة الذي سلمهم شهادات الدبلوم.

كما أقامت الأكاديمية دروساً خاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من البعثات الدبلوماسية الأجنبية المقيمة في دولة الكويت، حيث بدأت بتاريخ 1 أكتوبر 2017 إلى مايو 2018 والتحق بالدورة (130) دبلوماسياً من أكثر من ثلاثين سفارة أجنبية داخل دولة الكويت. والأكاديمية مستمرة في تدريس المقررات والمناهج التي يقوم بتدريسها نخبة من الأكاديميين.

■ بناء المدارس

استكمل اهتمامه بالتعليم بطرق مختلفة منها التبرع تبرعاً كاملاً لتأسيس أكثر من (25) مدرسة وكلية ومعهداً في عدد من الدول، جميعها باسم الكويت، (مع اشتراط الحفاظ على اسم المدرسة، وتدريس اللغة العربية)، ومنها على سبيل الذكر:

- ثانوية الكويت بمنطقة النزهة بالإسكندرية في مصر.
- ثانوية الملك فهد بمصر الجديدة، بالقاهرة في مصر.
- ثانوية الشيخ جابر الأحمد الصباح في «المقطم» بالقاهرة في مصر.
- ثانوية الأخوة الكويتية المغربية بمدينة «كلميم» في المغرب.
- ثانوية الشيخ محمد أمين الشنقيطي بالبصرة في العراق.
- مدرسة الكويت في «درنكا» جنوبي القاهرة في مصر.
- مدرسة الصداقة الكويتية المغربية بمدينة «مراكش» في المغرب.
- مدرسة الكويت في قرغيزستان.
- مدرسة الأمير أحمد بن عبدالعزيز في باماكو بجمهورية «مالي».
- مدرسة الكويت في مدينة كيدال بجمهورية «مالي».
- مدرسة الكويت في مدينة «كويتا» بجمهورية باكستان.
- مدرسة الكويت في «الماتا» بجمهورية كازاخستان.
- مدرسة الكويت في مخيمات لاجئي كرخاخ في أذربيجان.
- مدرسة الأخوة الجزائرية الكويتية بمدينة «الأغواط» في الجزائر.
- مدرسة الكويت في محافظة قادياني في جمهورية جورجيا.
- كلية عبدالرحمن البابطين الكويتية للدراسات الإسلامية بمدينة «شمكنت» في جمهورية كازاخستان.
- كلية سعود البابطين الكويتية للأداب بـ«جامعة عليكرة» في الهند.
- معاهد عبدالرحمن سعود البابطين الكويتية للغات الشرقية في «جامعة جوي» في جمهورية قرغيزستان.
- ثانوية الشيخ صباح الأحمد الصباح في منغوليا.

ج - المشاريع الإنسانية

إضافة إلى اهتمامه بالشعر والثقافة والأدب والتعليم وحوار الثقافات أولى الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين عناية خاصة بالعمل الإنساني فأرأسى مشاريع للمجتمع المدني في كثير من الدول، من ذلك:

- مركز سعود عبدالعزيز البابطين للحروق وجراحة التجميل في الكويت (تبرع بالمبنى والتجهيزات وسلمه لوزارة الصحة لإدارته ويقدم خدماته مجاناً للمواطنين).
- المركز الطبي الكويتي في مدينة «الحميدية» جنوبي إيران.
- صالة أفرح باسم «سعود البابطين» في «الرياض» ليستفيد منها ذوو الدخل المحدود لتنظيم حفلات زواج أبنائهم بالمجان.
- صالة الكويت الثقافية المتعددة الأغراض بمدينة طولكرم في فلسطين.
- أنشأ ورمم الكثير من دور العبادة في الأقطار العربية والإسلامية، آخرها ثلاثة مساجد في جمهورية مالي بأفريقيا.

6 - تنمية ثقافة السلام بالتعاون مع الأمم المتحدة

منذ مطلع الألفية الثالثة، اتجه عبدالعزيز سعود الباطين إلى دعم الحوار بين الثقافات، حيث أطلق العديد من المبادرات في هذا المجال من بينها أخيراً تنمية ثقافة السلام.

ففي سبتمبر 2017 دعا بيتر طومسون رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة عبد العزيز سعود الباطين إلى المشاركة في المنتدى رفيع المستوى حول تنمية ثقافة السلام. ويعقد هذا المنتدى، الذي تنظمه الجمعية العامة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك، سنوياً لمتابعة «إعلان وبرنامج عمل سبتمبر 1999»، لتعزيز ثقافة السلام من خلال ثمانية مجالات، هي: التعليم، التنمية المستدامة، حقوق الإنسان، المساواة بين الجنسين، المشاركة الديمقراطية، والتفاهم والتسامح والتضامن، التدفق الحر للمعلومات والمعرفة، وتعزيز السلام والأمن الدوليين.

وقد قدم عبدالعزيز سعود الباطين في الجلسة الثانية للمنتدى التي ركزت على «غرس بذور ثقافة السلام: تنمية الطفولة المبكرة هي البداية»، مشروعاً هاماً بعنوان «ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل»، ومضمونه «أن نلتزم جميعاً دون استثناء، أي كل

المجتمع الدولي، كل الدول الأعضاء، كل الحكومات، وكل المؤسسات المدنية، بوضع دروس خاصة حول السلام في برامج التعليم ومواده، يكون ذلك انطلاقاً من مرحلة الحضانة، فالمدرسة، ثم المعهد إلى حد برامج التعليم في الجامعة».

وفي الخامس من سبتمبر 2018، ألقى رئيس المؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بدعوة من رئيس الجمعية ميروسلاف لاشاك، أكد فيها التزام المؤسسة بالعمل على تعزيز ثقافة السلام العادل الذي يأتي من التزام دولة الكويت بالدعم الدائم للسلام في كل أنحاء العالم.

وشرح خلال هذه الكلمة المناهج التي تعمل المؤسسة على إعدادها لتدريس ثقافة السلام في مختلف المراحل الدراسية حول العالم، وعرض أمام ممثلي الدول في الجمعية العامة المنهج النموذج الذي أعدته المؤسسة كي يستأنس به الخبراء في التعليم ويعدون من خلاله سبعة عشر منهجاً.

وأشار إلى أن المؤسسة قامت بالخطوة الأولى في مشروع ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل، إذ افتتحت في نوفمبر 2017 كرسي عبدالعزيز سعود البابطين من أجل ثقافة السلام في مدينة روما بإيطاليا، وعُهد إلى المركز الأوروبي المشترك بين الجامعات للديمقراطية وحقوق الإنسان أن يباشر تدريس ثقافة السلام من

خلال المائة جامعة التي يضمها من مختلف بلدان العالم، مضيئاً أن ثلاثة فرق من المختصين تقوم حالياً بتحرير مناهج تدريس ثقافة السلام، حيث ستقدم مطبوعة إلى ضيوف المنتدى العالمي لثقافة السلام الذي ستنظمه المؤسسة في مقر محكمة العدل الدولية في مدينة لاهاي في شهر يونيو 2019 والذي سيحضره عدد من رؤساء الدول والشخصيات السياسية والفكرية والثقافية الفاعلة دولياً.

• المشاركة مع معهد السلام الدولي:

في إطار تنمية ثقافة السلام المتعلقة ببرنامج عمل الأمم المتحدة، ألقى عبد العزيز سعود البابطين الكلمة الرئيسية في ندوة مشتركة بعنوان «تطوير ثقافة السلام»، أقيمت بالتعاون مع المعهد الدولي للسلام على هامش منتدى الأمم المتحدة رفيع المستوى بتاريخ 1 سبتمبر 2017.

شارك في هذه الندوة رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة بيتر طومسون متحدثاً أساسياً، بالإضافة إلى عدد من المتحدثين الآخرين، من بينهم: جيليان بيرد الممثل الدائم لأستراليا لدى الأمم المتحدة، وأوسكار فرنانديز - تارانكو مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لدعم بناء السلام. وقد حضر الندوة ممثلو الدول الأعضاء بالجمعية العامة وعدد من كبار المسؤولين في الأمانة العامة للأمم المتحدة، بالإضافة إلى ممثلين من الأوساط الأكاديمية والمجتمع المدني والقطاع الخاص.



وهذه الندوة هي الأولى في سلسلة من الأنشطة تعمل المؤسسة على تنظيمها مستقبلاً في إطار الشراكة بينها وبين المعهد الدولي للسلام. ثم كانت الندوة الثانية بتاريخ 5 سبتمبر 2018 نظمتها المؤسسة بالتعاون مع المعهد الدولي للسلام في مقره بنيويورك على هامش المنتدى الرفيع لثقافة السلام الذي تنظمه الجمعية العامة للأمم المتحدة، بحضور عدد كبير من ممثلي الدول الأعضاء، بعنوان ثقافة السلام نحو مسار حقيقي لدعم السلام.

شارك في هذه الندوة مساعد الأمين العام للأمم المتحدة فابريز هوتشيلد، ورئيس وزراء استراليا الأسبق كيفين راد، وممثلة بريطانيا لدى الأمم المتحدة كارين بيرس.

● كرسى عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا؛

تفعيلاً لمشروع «ثقافة السلام من أجل أمن أجيال المستقبل»، تم افتتاح كرسى عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا، يوم 22 نوفمبر 2017، بجامعة روما الثالثة، حيث عرض عبد العزيز سعود البابطين تصوراً عن الكرسي وفقاً للمقترح الذي اعتمده الجمعية العامة للأمم المتحدة. وتتمثل مهمة الكرسي في:

- تعليم الدارسين القواعد المتبعة من أجل السلام والتوسع فيها وتطويرها.
- تكوين الدارسين وتمكينهم من وسائل تحقيق السلام وفق مهارات خاصة.
- المساهمة في القضاء على الإرهاب والفكر التكفيري.



قدم الدرس الافتتاحي للكرسي رئيس البرلمان المالطي السابق مايكل فراندو. وبعد ذلك ألقى الضيوف تباهاً كلمات داعمة لنشاط الكرسي: رئيس البرتغال الأسبق جورجيو سمبايو (كلمة عن طريق الاتصال المرئي المباشر)، الوزير الإيطالي فنشيزو سكوتي، وزير الخارجية البلجيكي الأسبق شارل فرديناند نوتومب رئيس مؤسسة الحوار شمال جنوب ، نجيب الفريجي ممثلاً للمعهد الدولي للسلام، ميكالي كاباسو رئيس مؤسسة البحر الأبيض المتوسط، جورج أولريتش أمين عام المركز الأوروبي المشترك بين الجامعات لحقوق الإنسان والديمقراطية، باتريزيا مارتلو الرئيسة التنفيذية للأكاديمية العالمية للشعر، وسامي النصف وزير الإعلام الكويتي السابق.

وتعمل المؤسسة حالياً على توسيع نشاط الكرسي ليشمل بقية القارات في السنوات القادمة.

صور من أنشطة المؤسسة عن السلام

عبدالمعز بن سعود الباطين



عبدالعزیز سعود الباطین مع بیتر طومسون رئیس الجمعية العامة للأمم المتحدة في مكتبه بنيويورك (7 سبتمبر 2017)



علاء عزیز سعود الباطین بین رئیس الجمعية العامة للأمم المتحدة بیتر
طومسون وکاتالین آناماریا بوجیای، ممثلة المجر فی الأمم المتحدة



أثناء إلقاء كلمته فی منتدى الأمم المتحدة رفیع المستوى المعنی بثقافة السلام



المنتدى رفيع المستوى المعني بثقافة السلام الذي تقيمه الجمعية العامة للأمم المتحدة سنوياً



عبدالعزیز سعود البابطين في المعهد الدولي للسلام يتوسط (من اليسار إلى اليمين) تيري رود لارسن رئيس المعهد، ومسعود بن مؤمن مندوب بنغلاديش الدائم في الأمم المتحدة، وأدم لوبييل نائب رئيس المعهد الدولي للسلام، وجيليان بيرد مندوب أستراليا الدائم في الأمم المتحدة، وأوسكار فرنانديز-تارانكو مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لدعم بناء السلام



عبد العزيز سعود البابطين خلال الندوة المشتركة التي أقيمت بالتعاون مع المعهد الدولي للسلام على هامش منتدى الأمم المتحدة رفيع المستوى.



عبد العزيز سعود البابطين أثناء إلقاء كلمته في ندوة المعهد الدولي للسلام.



افتتاح كرسي عبدالعزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا،
(من اليمين إلى اليسار) مايكل فرندو الرئيس الضخري للبرلمان المالطي، لوكا
بيترو ماركي رئيس جامعة روما الثالثة، عبدالعزيز سعود البابطين، لويجي
موتشا رئيس مركز ألتيريرو سبينالي



جانب من الحضور في حفل افتتاح كرسي عبدالعزيز سعود البابطين
من أجل السلام في أوروبا الذي أقيم يوم 22 نوفمبر 2017
في القاعة الكبرى بجامعة روما الثالثة



صديوق افتتاح كرسي عبد العزيز سعود البابطين من أجل السلام في أوروبا، من اليمين إلى اليسار، مايكل فرندو الرئيس الفخري للبرلمان الألماني ، لويجي مونتسا رئيس مركز التنبؤ سبيناالي، باتريزيا مارتيللو الرئيس التنفيذي للأكاديمية العالمية للشعر في فيرونا، ميكالي كابسو رئيس مؤسسة البحر الأبيض المتوسط ، عبدالعزيز سعود البابطين، نجيب الفريحي مدير المكتب الإقليمي للمعهد الدولي للسلام، سامي النصف وزير الإعلام الكويتي السابق، تهادي العبدولي المدير العام للمؤسسة، شارل - فرديناند فوتومب وزير الخارجية البلجيكي الأسبق ورئيس مؤسسة الحوار شمال جنوب



عبدالعزیز سعود الباطین مع میروسلاف لاشاک رئیس الجمعية العامة للأمم المتحدة في مكتبه بنيويورك (5 سبتمبر 2018)



عبد العزيز سعود البابطين أثناء إلقاء كلمته في الجمعية العامة للأمم المتحدة
عارضاً المنهج النموذج الذي أعدته مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية
لتدريس ثقافة السلام في مختلف المراحل الدراسية حول العالم
(5 سبتمبر 2018)

7 - الكتب والدراسات والرسائل الجامعية

حول شعر

عبدالعزیز سعود البابطين

درس كثير من الباحثين حياة الشاعر عبدالعزیز سعود البابطين وشعره تقديرًا لجهوده المتواصلة في سبيل إعادة الشعر إلى صدارة المشهد الإبداعي، وكانت بحوثهم التحليلية حول بعض القضايا النقدية والمضمونية والإيقاعية في دواوينه وقصائده. وقد صدرت العديد من الكتب والدراسات والأبحاث، منها:

أولاً - الكتب

1 - «دراسات نقدية في ديوان بوح البوادي للشاعر عبدالعزیز سعود البابطين» مع النص الكامل للديوان، بقلم نخبة من النقاد والباحثين العرب، أعده للنشر وقدم له د. فوزي عيسى (مصر)، مركز الدلتا للطباعة، الإسكندرية 1996، يضم الكتاب الدراسات والمقالات التالية:

- حوار مع النص، الدكتور مصطفى ناصف (مصر)، ص 43 - 90.

- «بوح البوادي» - دراسة تحليلية - د. محمد مصطفى هداره (مصر)، ص 91 - 106.
- قضايا نقدية حول ديوان «بوح البوادي»، د. محمد عبدالمنعم خفاجي، ص 107 - 122.
- بناء الأسلوب الشعري في ديوان «بوح البوادي» - د. فوزي عيسى (مصر)، ص 123 - 142.
- ديوان «بوح البوادي» قراءة في المضمون والمؤثرات - د. أيمن محمد ميدان (مصر)، ص 143 - 158.
- قراءة في ديوان «بوح البوادي» - د. نبيل رشاد نوفل (مصر)، ص 159 - 164.
- صدق التراث الشعري في ديوان «بوح البوادي» - خليفة الخياري (تونس)، ص 165 - 176.
- جود الغواي في «بوح البوادي» - د. عبدالملك مرتاض (الجزائر)، ص 177 - 187.
- «بوح البوادي» - حمود البغيلي (الكويت) ص 191 - 192، وكان قد نشر في صحيفة (القبس) العدد 8025، بتاريخ الأربعاء 1995/1/25.
- بوح البوادي - ناصر كرمانى (الكويت) ص 193، وكان قد نشر في صحيفة (القبس) العدد 8096، بتاريخ الجمعة 1996/1/5.

- الوصول إلى مرافئ الشعر عبر أول مجموعة شعرية - فيصل السعد ص 194 - 199، وكان قد نشر في صحيفة (القبس).
 - صاحب الشخصيات المتوازية - إقبال الغربلي (الكويت) ص 200 - 202 ، وكان قد نشر في صحيفة (الوطن) العدد 7129، بتاريخ 1995/12/15.
 - شوارد «بوح الشاعر» ص 203 - 205 ، وكان قد نشر في صحيفة الأهرام 1995/2/6.
 - ديوان «بوح البوادي» بين الوهج الرومانسي والتفاعل مع الروائع، روضة عبداللاوي (تونس)، ص 207 - 210 وكان قد نشر في مجلة حقائق التونسية العدد 518، بتاريخ 1995/10/6.
 - «بوح البوادي» - ديوان شعر جديد، حمودة الشريف كريم (تونس) ص 211 - 219، وكان قد نشر في صحيفة الحرية التونسية، 1995/10/19.
 - بنية القصيدة في «بوح البوادي»، حمودة الشريف كريم (تونس) ص 221 - 230، وكان قد نشر في صحيفة الحرية التونسية 1995/10/26.
- 2 - «ملتقى العيون الشعري» إعداد: د.لويزة بولبرس، وزارة الشؤون الثقافية، الرباط 1997. يضم الكتاب الدراسات النقدية

التالية لمجموعة من الباحثين تضمنتها ندوة تكريمية للشاعر
عبدالعزیز سعود الباطنين:

- ديوان «بوح البوادي» فيض عاطفي صادق ، د. محمد التازي سعود (المغرب)، ص 115 - 120 .
- مقولتي الزمان والمكان في ديوان «بوح البوادي»، د. محمد السرغيني (المغرب)، ص 121 - 128 .
- «بوح البوادي»: حوار مع النص ، د. مصطفى ناصف (مصر)، ص 129 - 134 .
- شعرية التذکر والاسترجاع في ديوان «بوح البوادي»، د. أحمد الطرييق (المغرب)، (ذاكرة القراءة/ قراءة الذاكرة - المتوالية الإحصائية/ قراءة مغايرة - جدلية الزمان والمكان)، ص 135 - 160 .
- دلالات العناوين في ديوان عبدالعزیز سعود الباطنين، أ. عبدالحكيم السبيع، ص 161 - 171 .
- «بوح البوادي» نحو يقظة أخرى للقصيدة البدوية الحضرية، د. محمد الدناي (المغرب)، ص 172 - 194 .
- البنية الإيقاعية في شعر عبدالعزیز سعود الباطنين، د. محمد مصطفى أبوشوارب (مصر)، ص 195 - 202 .

3 - «الحركة الأدبية في الكويت، مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وأشعار رئيسها نموذجًا»، تنسيق ومراجعة: د. عبدالله بنصر العلوي، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس، 2006. الكتاب في الأصل ندوة علمية تكريمية دولية بمناسبة منح الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة سيدي محمد بن عبدالله في فاس بتاريخ 2006/12/15 يضم الكتاب دراسات نقدية لمجموعة من الباحثين وهي:

- المعجم الشعري عند عبدالعزيز سعود البابطين - د. عبدالله بنصر العلوي (المغرب)، ص 81 - 95.
- الذاتية والموضوعية في شعر عبدالعزيز البابطين، د. عمر المراكشي (المغرب)، ص 96 - 102.
- الصورة الشعرية في إبداع عبدالعزيز سعود البابطين - د. محمد الواسطي (المغرب)، ص 103.
- أساليب بيانية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين. د. المفضل الكتوني (المغرب)، ص 134.
- مدخل إلى جماليات الأوزان في شعر البابطين. د. علي لغزيوي (المغرب)، ص 149 - 162.

- جماليات القوافي في شعر عبدالعزيز البابطين - ديوانه (مسافر في القفار) نموذجًا د. محمد الدناي (المغرب)، ص 163 - 179.
- في رحاب شعر البابطين - د. فاطمة الجامعي الحبابي (المغرب)، ص 192 - 219.
- الغزل الراقي في ديوان البابطين - د. ياسين الأيوبي (لبنان)، ص 220 - 228.
- تجربة عبدالعزيز البابطين: عذرية حب وعشق شعر/ د. أحمد العراقي، ص 230 - 248.
- من مظاهر الحس الصوفي في قصيدة البابطين، د. عبدالوهاب الفيلاي (المغرب)، ص 250 - 280.
- البنية والحجة في شعر عبدالعزيز سعود البابطين، د. عزالعرب لحكيم بناني (المغرب)، ص 281 - 297.
- شعرية الاختيار في إبداع الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين - د. عبدالملك الشامي، ص 298 - 309.
- حول شعرية عبدالعزيز سعود البابطين: فتنة الوجود، د. عبدالرحمن طنكول (المغرب)، ص 318 - 325.

- The theme of Love in Abdulaziz Al-Babtain Poetry the Case of Five Translated Poems, Dr. Ahmed Saber, 326 - 335.
- Viajero en los desiertos Antologi'a de Poesiasde Abdulaziz Ibn Saud Al-Babtain, Dr. Mustapha Amidi, 336 - 345.

• تقريب بعض أشعار عبدالعزيز البابطين إلى اللغة الألمانية - د. خالد لزعر (المغرب)، ص 347 - 356.

• مكونات الخطاب الشعري عند عبدالعزيز البابطين د. رشيد العرجيوي (المغرب)، ص 360 - 373.

4 - «البنية الإيقاعية في شعر عبدالعزيز سعود البابطين - قراءة في موسيقى الإطار»، د. محمد مصطفى أبوشوارب (مصر)، دار المعرفة الجامعة، الإسكندرية 1997.

5 - «العذرية البدوية في بوح عبدالعزيز سعود البابطين الشعري، قراءة نقدية في آليات الإبداع ومعانياته»، صبري فوزي عبدالله أبوحسين (مصر)، القاهرة (د. ن) 2000.

6 - «بنية الوزن والصوت والإيقاع في ديوان بوح البوادي»، عبدالبر العليلي (المغرب)، مطبعة البلابل، فاس 2000.

7 - «دراسة عروضية لشعر عبدالعزيز سعود البابطين من خلال ديوانه «بوح البوادي»»، محجوب موسى (مصر)، المرجح للنشر والتوزيع، الكويت 2002.

- 8 - «فاعلية الإبداع، دراسة في ديوان مسافر في القفار للشاعر عبدالعزيز سعود الباطين»، محجوب موسى، المرجح للنشر والتوزيع، الكويت 2008.
- 9 - «سمات وأغراض وفلسفة شعر عبدالعزيز سعود الباطين»، فاطمة محمد، (د.ن/ د.ت).

ثانياً - دراسات عن شعر عبدالعزيز سعود الباطين

- 1 - (المنحى العذري في شعر عبدالعزيز سعود الباطين)، د. ياسين الأيوبي (لبنان)، نشرت ضمن كتاب «محراب الكلمة: بحوث ودراسات نقدية في الأدب العربي الحديث والمعاصر»، ص 265 - ص 278، المكتبة العصرية، بيروت 1999.
- 2 - (حوار مع أبو القاسم محمد كرو عن مؤسسة الباطين للشعر)، أجرى الحوار حسن بن عثمان ونشر في كتاب «حوار وشعراء»، إعداد: أبو القاسم محمد كرو (تونس)، ص 15 - ص 20، دار المغرب العربي، تونس 2001.
- 3 - (العزف على وتر حزين - دراسة في إيقاع الكلمة في ديوان بوح البوادي)، د. محمد عبد الحميد خليفة (مصر)، ونشر في كتاب «في إيقاع شعرنا العربي وبيئته»، ص 153 - 187، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 2005.

- 4 - (الباطنين.. مسافر في القفار والزمان)، أ. أحمد فضل شبلول (مصر). بحث ألقى في الندوة التي أقامتها مكتبة الإسكندرية تكريماً للشاعر عبدالعزيز سعود الباطنين بمناسبة صدور ديوانه الثاني مسافر في القفار في 2004/11/1. والبحث منشور في موقع دار ناشري للنشر الإلكتروني.
- 5 - (بناء الأسلوب الشعري في ديوان «بوح البوادي» لعبدالعزیز سعود الباطنين)، (قراءة نقدية في ديوان «مسافر في القفار» لعبدالعزیز سعود الباطنين)، د. فوزي عيسى (مصر)، (ص 75 - 88) و(ص 93 - 105) من كتاب «في جماليات التلقي: قراءات نقدية في الشعر العربي المعاصر»، دار المعرفة، الإسكندرية 2009.

ثالثاً - الرسائل الجامعية حول شعر عبدالعزيز سعود

الباطنين

- 1 - قصيدة الغزل في شعر عبدالعزيز سعود الباطنين. أطروحة دبلوم الدراسات العليا - الجامعة اللبنانية، بيروت 1999. إعداد: خالد محمد المنصور، إشراف: د. عبدالحמיד جيدة.
- 2 - دراسة وتحليل ديواني الباطنين (بالفارسية). رسالة ماجستير - كلية الآداب - جامعة طهران 2008. إعداد مختار مجاهد (إيران)، إشراف د. محمد علي أذرشب.

- 3 - السيرة الذاتية في ديوان «مسافر في القفار» للشاعر
عبد العزيز سعود البابطين (السَّفْر عبر بوابة الذات).
بحث دبلوم الدراسات العليا، نهاية السنة الثانية، وزارة التربية
الوطنية والتعليم العالي، الرباط 2010.
إعداد: عصام حجلي (المغرب)، إشراف د. عمر المراكشي.
- 4 - جامع الأجناس الأدبية في ديواني الشاعر عبد العزيز سعود البابطين.
رسالة ماجستير - المدرسة العليا للأساتذة - جامعة الرباط 2010.
إعداد: محمد لاحق (المغرب)، إشراف د. عمر المراكشي.
- 5 - الاتجاه الوجداني في شعر عبد العزيز سعود البابطين.
رسالة ماجستير - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية 2014.
إعداد: إيناس الرفاعي (مصر)، إشراف د. فوزي عيسى.
- 6 - شعر عبد العزيز سعود البابطين.. دراسة أسلوبية.
رسالة ماجستير - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية 2016.
إعداد: غسان عباس الساعدي (العراق)، إشراف د. فوزي عيسى.
- 7 - مظاهر الغزل العفيف في شعر عبد العزيز سعود البابطين.
رسالة ماجستير - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة شيراز
إعداد: عفت مرداني (إيران)، إشراف د. سيد فضل الله ميرقادري.

رابعًا - مؤلفات احتفاء بالشاعر عبدالعزيز سعود البابطين

أظهرت تلك المؤلفات احتفاء الشعراء والأكاديميين والسياسين
بالشاعر عبدالعزيز سعود البابطين وأعماله الإنسانية والثقافية،
فكان منها:

1 - «عبدالعزیز سعود البابطين صور وشهادات بأقلام رجالات
الدولة وأعلام الثقافة»، تقديم: د. أحمد درويش (مصر)، ط1،
القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2014 (باللغة العربية). وتمت
ترجمته للإنجليزية، ط1، دار العين، القاهرة 2015.

2 - «عبدالعزیز سعود البابطين في قلوب الشعراء نصوص
شعرية» (ثلاثة مجلدات)، جمع وتقديم د. محمد مصطفى
أبو شوارب (مصر)، ط1، دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر
الاسكندرية 2015.

عبدالمعز بن سعد الباطين

صور تذكارية في مناسبات مختلفة

عبدالمعز بن سعود الباطين



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مع جلالة الملك محمد السادس
عندما كان ولياً للعهد) - فاس 1994



مع دولة الرئيس الشهيد رفيق الحريري وإلى اليمين معالي الأستاذ فوزي حبيش وزير
الثقافة اللبناني - بيروت 1998



مع فخامة الرئيس محمد خاتمي وبينهما معالي الأستاذ عطاء الله مهاجراني وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي - طهران 2000



مع فخامة الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة وإلى اليمين معالي الدكتور محيي الدين عميمور - وزير الثقافة والاتصال الجزائري - الجزائر 2000



مع جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين - عمان 2001



مع سمو الشيخ سلمان بن حمد ولي عهد مملكة البحرين ويبدو إلى اليمين معالي
الأستاذ نبيل بن يعقوب الحمير وزير الإعلام - المنامة 2002



مع جلالة الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا - مدريد 2004



في حفل افتتاح دورة شوقي ولامارتين.. ويبدو من اليمين: د سعاد الصباح، السيد عمرو موسى، ممثل راعي الدورة الرئيس جاك شيراك السيد/ رينو دونديو فابر- وزير الثقافة الفرنسي، الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، الرئيس الإيراني السابق سيد محمد خاتمي، د. عادل الطبطبائي - وزير التربية وزير التعليم العالي في الكويت باريس، 31 أكتوبر 2006



مع الرئيس البوسني السابق حارت سيلاجيتش، سرايفو 2010



عبدالعزیز سعود الباطین، والی یساره د. توكيا صیفي، رئیس لجنة الشؤون
السیاسیة بالبرلمان الأوروبي والرئيس البرتغالی السابق جورجی سامبایو
(بروكسل نوفمبر 2013)



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مع رئيس جامعة أكسفورد البريطانية اللورد باتن أوف بارنز، بعد إطلاق الجامعة اسم عبدالعزيز سعود البابطين على كرسي لوديان، في 15 سبتمبر 2016



الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين مع الكردينال فلوني كبير مستشاري قداسة البابا
روما - أكتوبر 2016



يكتب كلمة في السجل الذهبي لمدينة باليرمو - أكتوبر 2016



لقاءه مع فخامة رئيس الجمهورية التونسية الباجي قايد السبسي بتاريخ 17 يوليو 2017
للتباحث في الشؤون الثقافية



عبد العزيز سعود البابطين يتسلم جائزة الريادة العالمية للأعمال الإنسانية من
رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأميركية بواشنطن (7 سبتمبر 2017)



لقاؤه مع فخامة الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي في قصر قرطاج يوم 2018/6/29 لدعوته لحضور المنتدى الدولي لثقافة السلام الذي ستعقدّه المؤسسة بتاريخ 2019/6/13 بلاهاي - هولندا بالتعاون مع الجمعية العامة للأمم المتحدة.



لقاؤه مع فخامة رئيسة جمهورية مالطا ماري لويز كويرو في القصر الرئاسي يوم 2018/7/1، بمناسبة دعوة فخامتها لحضور المنتدى الدولي لثقافة السلام الذي ستعقدّه المؤسسة بالتعاون مع الجمعية العامة للأمم المتحدة بقصر السلام بلاهاي في هولندا بتاريخ 2019/6/13

عناوين مكاتب المؤسسة

الكويت

ص.ب 599 الصفاة 13006
هاتف: (+965) 22406816
(+965) 22415172
فاكس: (+965) 22455039

القاهرة

ص.ب 509 الدقي 12311 الجيزة - ج.م.ع
هاتف: (+202) 33030788
فاكس: (+202) 33027335

روما

شارع توسكولانا ، روما
هاتف: (+3906) 57335212
فاكس: (+3906) 57335366

موقع المؤسسة: www.albabtaincf.org
البريد الإلكتروني: info@albabtaincf.org