



مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي
Al-Babtain Central Library for Arabic Poetry

عبد العزيز سعود البابطين

إعداد
مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي

الكويت
نوفمبر 2013



عبدالعزیز سعود الباطین (رحلة تحقيق الحلم الثقافي)

راوده حلم الثقافة وهو في سنوات عمره الأولى، فقد نهل الأستاذ عبدالعزیز سعود الباطین من معين الأدب منذ طفولته عبر مجالسته الأدباء والشعراء. يومها بدأ الحلم يتشكل في ذهنه بأن يقدم عملاً ثقافياً متميزاً يخدم به البشرية جمعاء. لذلك فبإمكاننا اعتبار أن أعماله الثقافية الحالية قد تأسست منذ ذلك الوقت على شكل فكرة في وجدان صاحبها، وعندما هيا الله له سبل تحقيق الحلم، لم يتأخر عن ذلك. وقد تجسد عمله هذا بعدة أشكال، بدءاً من دعمه للمكتبات في الوطن العربي والعالم، وصولاً إلى ما قام به من إنجازات ثقافية جلييلة حول العالم، وضعت اسمه في صدارة الداعمين للعمل الثقافي.

إن الأستاذ عبدالعزیز سعود الباطین من القلائل الذين وظفوا أموالهم الخاصة لخدمة الثقافة والتنمية المعرفية، يقيناً منه بأن الحضارات لا يكتمل بناؤها إلا بدخول العمل الثقافي كعنصر أساسي في هذا البناء. ووجد أن دعم المكتبات هو من أهم هذه السبل، فأنشأ "مكتبة الباطین المركزية للشعر العربي ذات البعد العربي والعالمي" في دولة الكويت، كما أسس مكتبة الباطین في

القدس، إضافة إلى الكثير الذي قدمه لعدد من المكتبات حول العالم من الكتب القيمة التي شكلت رافداً مهماً لمقتنياتها.

و بعد شهور قليلة من افتتاحها عام 2006، تحولت ”مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي“ بتوجيهات من مؤسسها الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين إلى مكتبة ذات عمل مؤسساتي متكامل، إذ لم يقتصر دورها على عرض الكتب و استفادة الباحثين و الدارسين و الهواة منها، بل أصبحت تُصدر هي نفسها الكتب القيمة، و تقيم الأنشطة الثقافية على مسرحها الضخم الذي يتسع لحوالي أربعمئة زائر، و تستقبل كبار المفكرين و الأدباء من خلال ندوات و أمسيات ثقافية. كما دخلت المكتبة عالم التكنولوجيا الرقمية من أوسع أبوابه، إذ أصبحت تؤدي خدماتها عبر شبكة تقنية حديثة و متطورة. و فيما يلي استعراض لجهود الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين في شتى المجالات:

أولاً: مجال المكتبات:

1 - إنشاء ”مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي“ في دولة الكويت.

مع اختيار مدينة الكويت عاصمة للثقافة العربية في عام 2001م و مع مكانة دولة الكويت التي تعتبر منارة للثقافة في منطقة الخليج العربي، قدحت في ذهن الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين فكرة

إنشاء أول مكتبة عالمية متخصصة في مجال الشعر العربي: "مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي" هدية لشعب الكويت والشعب العربي، ولكل قارئ اللغة العربية.

وبتوفيق من الله فقد تم وضع حجر أساس المكتبة في 22 شوال سنة 1422هـ الموافق 6 يناير 2002 م، واستمر البناء إلى أن تم افتتاح هذا الصرح الثقافى الكبير في 10 ربيع الأول 1427 هـ الموافق 8 أبريل 2006 م. وتحتل المكتبة موقعاً متميزاً في قلب عاصمة دولة الكويت على شارع الخليج العربي. وتبلغ مساحة المكتبة إثني عشر ألف متر مربع تقريباً. وقد صمم مبنى المكتبة على شكل كتاب مفتوح كدلالة موضوعية على الغاية التي يرمز إليها هذا الصرح المعماري الفريد.

وقد كان عبدالعزیز سعود البابطين حريصاً على أن تكون "مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي" نموذجاً للمكتبة العربية الحديثة، وأن تكون رائدة في مجال المكتبات في الوطن العربي، ونموذجاً للمكتبات التي تتبع أحدث النظم المكتبية وفقاً للمعايير العالمية المستخدمة في المجال. لذا فقد حرص المؤسس على الدمج بين ما تقتنيه المكتبة من التراث العربي - عبر كل القرون - وبين أحدث التقنيات التكنولوجية المستخدمة في مجال المكتبات والمعلومات من خلال الآتي:

- إنشاء مبنى المكتبة كأول مبنى ذكي Smart Building للمكتبات في دولة الكويت.

- الحرص على أن تتم جميع العمليات الفنية في المكتبة من خلال نظام آلي متكامل في مجال المكتبات والمعلومات.
 - استخدام الفهارس الآلية في المكتبة وإتاحة الفهارس على الموقع الإلكتروني للمكتبة، بحيث يمكن للباحثين التعرف على كافة مجموعات المكتبة من أوعية معلومات مختلفة، عن طريق البحث من خلال مداخل مختلفة (مثل: العنوان، المؤلف، الموضوع...).
 - الربط الإلكتروني بين المكتبة و المكتبات و مراكز المعلومات الأخرى، وذلك بإتاحة الفرصة للزائر للاتصال بمجموعة كبيرة من المكتبات الأخرى، سواء المكتبات في دولة الكويت أو في الوطن العربي، إضافة لأهم المكتبات العالمية.
- لذا فقد أصبحت "مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي" مركزاً ثقافياً يؤمه أغلب الزائرين إلى دولة الكويت، وذلك لما تحويه من مجموعات مختلفة من مصادر المعلومات في موضوعات شتى وليس الشعر العربي واللغة العربية وعلومها فقط. ففي الطابق الثاني من المكتبة توجد مجموعات المكتبة الشخصية للسيد عبدالكريم سعود البابطين التي تفضل مشكوراً بإهدائها إلى "مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي" عند افتتاحها. وقد احتوت مكتبة السيد عبد الكريم على أكثر من (100) ألف كتاب من بينها كتب نادرة ودوريات وجرائد في شتى الموضوعات.
- ولم يتم الإكتفاء بما تحويه «مكتبة البابطين المركزية للشعر

العربي» من مجموعات متنوعة من الكتب والكتب النادرة والدوريات والجرائد والمخطوطات الأصلية والمصورة، بل قامت المكتبة بإصدار مجموعة من الإصدارات المتنوعة التي تقدم للمكتبة العربية لقراء العربية معلومات ذات قيمة ثقافية وتاريخية كبيرة، منها - على سبيل المثال لا الحصر-: سلسلة «مكتبة عبدالكريم سعود الباطين: كتاب نواذر النوادر»، و كتاب «أكاديمية المأمون في خوارزم»، و كتاب «تراجم شعراء قطر»، وكتاب «الاستدراك على أبي علي في الحجة» ومجلة «المكتبة» وغيرها.

و في مجال التكنولوجيا الداعمة لعمل مكتبة الباطين، فإن الأستاذ عبدالعزيز سعود الباطين حرص على استخدام أحدث التقنيات التكنولوجية المستخدمة وتطويعها لخدمة الثقافة. كما حرص على محو الأمية المعلوماتية، إذ نجد ذلك متمثلاً في عقد العديد من الدورات في هذا المجال مثل: ”دورة محو أمية الحاسب الآلي“، و ”دورة الشبكات الاجتماعية“.

كذلك فقد اهتمت ”مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي“ بإنشاء قواعد البيانات والكتب الإلكترونية. كما أولت المواقع الإلكترونية اهتماماً خاصاً، حيث أصبح موقع ”مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي“ الإلكتروني على شبكة الإنترنت، ليس مجرد موقع مكتبة فقط، بل بوابة للثقافة العربية على الشبكة العنكبوتية. فالموقع صمم ليواكب أحدث التقنيات التي تتناسب مع

جميع برامج التصفح، سواء لأجهزة الحاسب الآلي أو الهواتف النقالة بالإضافة إلى وسائل فيديو لشرح آلية البحث عن كتاب من خلال الفهرس العام إلكتروني للمكتبة و ركن الزيارة الافتراضية الذي يعطي الزائر صورة كاملة حول أرجاء المكتبة. كما يدعم الموقع خدمات (RSS) لزائريه حيث يخبرهم بأخر المستجدات و الأخبار على الموقع، بالإضافة إلى إحتواء الموقع على خدمة «موبايل المكتبة». ويتيح الموقع خدماته أيضاً من خلال صفحات المكتبة على شبكات المواقع الاجتماعية كالفيس بوك والتويتر، كما توجد قناة مرئية للمكتبة على موقع اليوتيوب يجد الزائر رابطها الإلكتروني متاح على موقع المكتبة الإلكتروني، ومنتدى للحوارات الثقافية، وغيرها من الخدمات التكنولوجية الحديثة التي يتيحها الموقع لزائريه.

عنوان الموقع على شبكة الإنترنت:

www.albahrainlibrary.org.kw

كذلك فقد كان للتطبيقات على الهواتف الذكية والحواسيب اللوحية نصيب، حيث تم إطلاق تطبيق "مكتبة البابطين" لمنتجات (Apple) كهاتف (IPHONE)، وجهاز الـ (IPAD)، وكذلك التطبيق الذي أطلقته للأجهزة التي تعمل بنظام (ANDROID) كأجهزة (Samsung Galaxy)، وغيرها مما يتيح للمستخدم الاستفادة من خدمات المكتبة الإلكترونية، وكذلك البحث من خلال فهرس المكتبة الإلكتروني عن كتاب متوفر في المكتبة عبر عدة خيارات، كالبحث من خلال عنوان الكتاب، اسم المؤلف، موضوع الكتاب، وسلاسل

الكتب. وهذه التطبيقات جعلت مكتبة البابطين أول مكتبة عربية تطلق تطبيقاً لها يعمل على الهواتف الذكية والحواسب اللوحية- حسابات المكتبة:

الأيفون والأيباد (IOS) هو: Albabtain

الأجهزة العاملة بنظام (ANDROID) هو: Albabtain Library كما لم يغب عن بال الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين صعوبة وصول بعض فئات الناس للخدمات التي تقدمها المكتبة لأسباب قدرية، لذا فقد اهتم اهتماماً خاصاً بذوي الاحتياجات الخاصة. إذ أنه مع بزوغ فكرة إنشاء «مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي» وأثناء تصميم مبنى المكتبة، حرص المؤسس على تخصيص قاعة بالمكتبة لذوي الاحتياجات الخاصة بالطابق الأرضي من المبنى لتيسير الوصول إليها، وتم إنشاء مداخل خاصة لهذه القاعة تتناسب مع ظروف ذوي الاحتياجات الخاصة وفاقدي البصر لتسهيل عليهم سبل دخولهم المكتبة. وقد حرص على تزويد هذه القاعة بما يتلاءم مع احتياجاتهم من أوعية معلومات و برمجيات متنوعة، وأشكال مختلفة من مصادر المعلومات تتناسب مع احتياجات رواد هذه القاعة.

فلفاقدى البصر قام بتوفير برنامج ”نظام إبصار“: وهو برنامج يمكن ضعاف و فاقدى البصر من التعامل مع كافة تطبيقات الحاسب الآلى باللغة العربية واللغة الإنجليزية. و يساعدهم على قراءة

الكتب والمستندات الإلكترونية وصفحات الإنترنت، وعلى استخدام شبكة الإنترنت، والتعامل مع تطبيقات الحكومة الإلكترونية، وقراءة صفحات المواقع الإلكترونية. كما قام الأستاذ البابطين بطباعة مجموعات كثيرة من الكتب في مجال الأدب العربي بطريقة بريال للمكفوفين.

بالإضافة إلى حرصه على توفير مجموعة من البرمجيات الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة من فئة الصم والبكم، وكذا الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم، والذين يعانون من مرض التوحد.

2 - إنشاء « مكتبة البابطين الكويتية في القدس »

تبرع عبدالعزيز سعود البابطين بإنشاء «مكتبة البابطين الكويتية في القدس»، على نفقته الخاصة في حرم كلية الآداب بجامعة القدس، لتقديم الخدمات البحثية والمعلوماتية للطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة، ولكافة أبناء القدس و فلسطين.

3 - دعم العديد من المكتبات داخل دولة الكويت وخارجها

حرصاً من السيد عبدالعزيز سعود البابطين على نشر القراءة والثقافة العربية فقد قامت "مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي" بإهداء العديد من المكتبات العامة ومكتبات الجامعات والكليات والمدارس، بالإضافة إلى العديد الجهات داخل دولة الكويت وخارجها مجموعات متنوعة من الكتب. وقد بلغ إجمالي

الكتب المهداة (120,904) كتاباً، موضحة في الجدول التالي:

م	الدولة	عدد الكتب
1	دولة الكويت (مكتبات مدارس وزارة التربية، و مكتبات العديد من الجهات)	85.474 كتاب
2	جمهورية مصر العربية (المكتبة المركزية الجديدة لجامعة القاهرة)	15,000 كتاب
3	الجمهورية اللبنانية (المكتبة الوطنية اللبنانية)	10,850 كتاب
4	الجمهورية العراقية (العديد من المكتبات العراقية)	3,280 كتاب
5	المملكة الإسبانية (مكتبات بعض الجامعات والهيئات)	3,000 كتاب
6	الجمهورية الفرنسية (مكتبات بعض الجامعات والهيئات)	1,000 كتاب
7	جمهورية كوريا الجنوبية (مكتبات بعض الجامعات والهيئات)	1,000 كتاب
8	جمهورية جزر القمر الاتحادية (مكتبات بعض الجامعات والهيئات)	500 كتاب
9	دولة قطر (مكتبات بعض المدارس القطرية)	300 كتاب
10	الجمهورية الصومالية (مكتبات بعض الجامعات والهيئات)	250 كتاب
11	الولايات المتحدة الأمريكية (مكتبات بعض الجامعات والهيئات)	250 كتاب
12	الجزائر (وزارة الثقافة)	15,200 كتاب
إجمالي الكتب المهداه		120,904 كتاب

ومن الجدير بالذكر أن هذا الكم من الكتب المهداة قد ساهم في بناء مجموعات الكثير من المكتبات، وساهم في نشر وتعليم اللغة العربية في الكثير من الدول الأجنبية، كما تجدر الإشارة هنا إلى أن هذا الكم من الإهداءات كان متنوعاً موضوعياً، في الكثير من الموضوعات المختلفة إضافة إلى كونه يخدم الفئات العمرية المختلفة من الأطفال إلى الكبار.

كما قدم الباطين للعديد من المكتبات ودور النشر دعماً مادياً بهدف انتشالها من أزمتها المادية إذ قام بشراء مائتي ألف كتاب تم إهداؤها لإحدى المكتبات التي كادت أن تغلق أبوابها في الكويت بسبب العسر المالي، مما كان له الأثر الكبير في ازدهار هذه المكتبة مرة أخرى وعودتها للعمل من جديد.

ثانياً: في مجال التعليم:

لم يتوقف الأستاذ عبدالعزيز سعود الباطين عند حدود العمل الثقافي، بل مد خطواته نحو التعليم، فأنشأ بعثة سعود الباطين للدراسات العليا، التي أسسها عام 1974 والتي تخرج فيها حتى الآن آلاف الطلبة من المتفوقين في كلياتهم ممن كانوا غير قادرين على إكمال دراساتهم، فمهد لهم الطريق إلى أحلامهم.

كما أسس الأستاذ عبدالعزيز سعود الباطين العديد من المنشآت التعليمية حول العالم وصلت إلى قرابة العشرين مدرسة وكلية

-
- ومعهداً بما يحقق له المزج بين الدورين الثقافى والتعليمى لخلق أجيال قادرة على صنع حضارتها باقتدار. ونعدد منها:
1. ثانوية بمنطقة طوسون بالإسكندرية في مصر.
 2. ثانوية الملك فهد بمصر الجديدة.
 3. ثانوية الشيخ جابر الأحمد الصباح في المقطم بالقاهرة.
 4. ثانوية الأخوة الكويتية المغربية بمدينة كلميم في المغرب.
 5. ثانوية الشيخ محمد أمين الشنقيطي في البصرة.
 6. مدرسة الكويت في درنكا جنوبي القاهرة.
 7. مدرسة الصداقة الكويتية المغربية في مدينة مراكش في المغرب.
 8. مدرسة الكويت في قرغيزستان.
 9. مدرسة أحمد بن عبدالعزيز في بامكو بجمهورية مالي.
 10. مدرسة الكويت في مدينة كيدال بجمهورية مالي.
 11. مدرسة الكويت في مدينة كويتا بجمهورية باكستان.
 12. مدرسة الكويت في المآتا بكازاخستان.
 13. مدرسة الكويت في مخيمات لاجئي كرباخ في أذربيجان.
 14. مدرسة الأخوة الجزائرية الكويتية بمدينة الأغواط في الجزائر.
 15. مدرسة الكويت في جمهورية جورجيا - محافظة قادياتي تتسع لـ (300) طالب وطالبة وتعمل على فترتين صباحية ومساءلية.

16. ثانوية الشيخ صباح الأحمد الصباح في منغوليا .
17. كلية عبدالرحمن الباطين الكويتية للدراسات الإسلامية بمدينة شمكت في كازاخستان .
18. كلية سعود الباطين الكويتية للآداب في جامعة عليكرة بالهند .
19. معاهد عبد الرحمن سعود الباطين الكويتية للغات الشرقية في "جامعة جوي" في قرغيزستان .

- بعثة سعود الباطين الكويتية للدراسات العليا :

تأسست هذه البعثة عام 1974، وهي تقدم للشعوب الإسلامية في جمهوريات آسيا الوسطى (100) منحة سنوياً للدراسة في جامعة الأزهر بالقاهرة، علاوة على (50) منحة سنوية لأفريقيا و(100) منحة سنوية للطلبة العراقيين. وتتكفل هذه البعثة بجميع نفقات السكن والتعليم والسفر بالطائرة والإقامة والأكل واللباس والكتب والمصاريف الدراسية والعلاج لهؤلاء الطلبة طيلة وجودهم في القاهرة، وقد وصل عدد الطلبة حتى الآن بين دارس وخريج إلى حوالي (سنة آلاف) طالب.

ثالثاً: مجال الأنشطة الثقافية والمراكز حول العالم

مثلما آمن الأستاذ عبدالعزيز سعود الباطين بالدور الريادي للمكتبات، فإنه آمن أيضاً بأن هناك مساحات شاسعة من العمل الثقافي يمكن أن تخدم رسالته، مثل: «مؤسسة جائزة عبدالعزيز

سعود الباطنين للإبداع الشعري، والتي تقيم ندوات ومؤتمرات ثقافية حول العالم، ويتفرع منها العديد من المراكز مثل: «مركز الباطنين للترجمة»، و«مركز الباطنين لتحقيق المخطوطات الشعرية»، و«المعهد العربي الأوروبي لحوار الحضارات»، و«جائزة الباطنين العالمية للأندلس»، إضافة إلى كراسي الباطنين للدراسات العربية في جامعات أوروبية ودورات للمرشدين السياحيين في الأندلس لإعطاء صورة ناصعة عن تاريخنا، ودورات لعلم العروض ومهارات اللغة العربية التي جابت العالم، وتعريب جزر القمر، وغير ذلك الكثير من الجهود التي بذلها الأستاذ الباطنين لخدمة الإنسانية. وفي ما يلي استعراض مسهب للأنشطة الثقافية والمراكز حول العالم التي أنشأها السيد الباطنين:

- مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطنين للإبداع الشعري:

كان انحسار المد الأدبي في الوطن العربي، في نهايات القرن العشرين، والتراجع الكبير لدور الأدب وبخاصة الإبداع الشعري، مدعاة للمقارنة بين الحاضر المؤسف لهذا الأدب والإهمال المؤلم للشعراء المبدعين وللشعر - فن العربية الأول وديوان العرب وسجل مآثرهم ومفاخرهم - وبين ماضيه المزدهر... وانطلاقاً من هذا الواقع فكر الأستاذ عبدالعزيز سعود الباطنين بإنشاء مؤسسة ترعى الأدب وتكرم الأدباء. أسماها «مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطنين للإبداع الشعري» وجعل مجال عملها، تكريم المبدعين من الشعراء

ونقاد الشعر، وإصدار المطبوعات عن الشعراء الذين تحمل دورات المؤسسة المتتابعة أسماءهم. وقد أعلن إنشاؤها عام 1989 في القاهرة، عاصمة الثقافة والفن والإبداع العربي. ونمت المؤسسة وافتتحت لها مكاتب إقليمية في كل من تونس والكويت بالإضافة إلى مكتبها الرئيسي في القاهرة.

ومنذ إنشائها أقامت المؤسسة إثني عشرة دورة حول العالم. كما أقامت خمسة ملتقيات أدبية هي: «ملتقى العيون الشعري» بالمغرب عام 1997، وملتقى «محمد بن لعبون» عام 1997 بالكويت، و«ملتقى سعدي الشيرازي» بطهران عام 2000 وملتقى «مئوية الرحيل والميلاد» في الكويت احتفاءً بالشاعرين الكبيرين عبد الله الفرج وأمين نخلة عام 2001، و«ملتقى الكويت الأول للشعر العربي في العراق» عام 2005، و«ملتقى محمد عبدالمنعم خفاجي وعدنان الشايجي» في القاهرة (1-2 نوفمبر 2009) بمناسبة الذكرى العشرين لإنشاء «مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري 1989-2009»، و«ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي» بدبي عام 2011.

وقد أصدر عدد من المطبوعات المهمة عن الشعر والشعراء يأتي في مقدمتها «معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين» الذي صدرت طبعته الأولى عام 1995، وطبعته الثانية عام 2002، و العمل جارٍ لإصدار الطبعة الثالثة.

كما تم إصدار «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين

التاسع عشر والعشرين“ في العام 2008، في (25) مجلداً تضمنت حوالي (11.000) أحد عشر ألف شاعر.

و العمل جارٍ في معجم الباطنين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات (656-1215هـ/1258-1800م) وقد تم إصدار نموذج تجريبي و عرض على أهل الخبرة والاختصاص للاستفادة من آرائهم في هذا الشأن.

و الجدير بالذكر أن المؤسسة توجه الدعوة في كل دورة من دوراتها لحوالي (500) شخصية من خارج البلد المضيف للمشاركة في أنشطتها وفعاليات دوراتها. كما كان لها إسهامات في العديد من المجالات والمناسبات الثقافية، واحتفاليات العواصم الثقافية العربية والإسلامية ومنها الاحتفال باختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية للعام 2001، حيث أُصدر (11) مطبوعاً في هذه المناسبة وحدها. كذلك الاحتفاء بالعواصم الثقافية العربية والإسلامية، وغير ذلك من المناسبات الثقافية.

هذا بالإضافة إلى مواكبة مستجدات الاحتفالات الشعرية في أنحاء العالم. وحيث أنه قد حدد يوم 21 مارس من كل عام يوماً للشعر العالمي فقد أقامت المؤسسة اعتباراً من العام 2008 خمسة مهرجانات شعرية أحيائها نخبة من الشعراء من داخل الكويت وخارجها، بالإضافة إلى إحياء ذكرى شاعرين تكريماً لجهودهما

في خدمة الثقافة والأدب. ويتفرع عن هذه المؤسسة العديد من
الفعاليات نذكر منها:

1. الدورات التدريبية لعلم العروض وتذوق الشعر ومهارات اللغة العربية داخل دولة الكويت وخارجها

هي دورات مجانية بدأ تنظيمها منذ العام 2000، بالتعاون
مع أكثر من (46) جامعة عربية وأجنبية، وتهدف إلى نشر الوعي
والمعارف الشعرية والعروضية واللغوية. و قد عقدت منها (270)
دورة في مختلف أنحاء الوطن العربي والعالم الإسلامي حتى منتصف
العام 2010، تخرج فيها أكثر من عشرين ألف دارس.

و منذ العام 2009، عقدت المؤسسة العزم على عقد خمس عشرة
دورة تدريبية سنوية على مدى الخمسة عشر عاماً القادمة، لتعريب
جزر القمر العربية التي يتحدث أهلها اللغة القمرية (قريبة من اللغة
السواحلية) بينما تتحدث النخبة اللغة الفرنسية. و قد زودت كلية
الإمام الشافعي بالعاصمة موروني بمختبر لغوي يتسع لخمسين
متدرباً كما مُنحت الكلية خمس منح دراسية سنوية للدراسة في
جامعة الأزهر في القاهرة للحصول على درجة الدكتوراه في اللغة
العربية بدايةً من يناير 2009.

وقدم السيد البابطين لبرلمان جزر القمر خمساً وعشرين منحة
سنوية لدراسة اللغة العربية في الأزهر الشريف. كما قام بتعريب

اللافتات المرفوعة على الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة،
وتعريب أسماء الشوارع في العاصمة موروني وضواحيها .

كذلك فقد تمت إقامة العديد من الدورات التدريبية التأسيسية
في الكويت في عام 2011، ومنها دورات لإعداد مزيعين جدد وذلك
بالتعاون مع وزارة الإعلام، وأخرى لمعلمي اللغة العربية بوزارة
التربية، وثالثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للجامعة
العربية المفتوحة - فرع الكويت.

وكذلك فقد تم إقامة دورة تدريبية في العام 2011 بمدينة
مكناس في المغرب بالتعاون مع جامعة مولاي إسماعيل حيث بلغ
عدد الخريجين فيها (70) خريجاً .

إضافة إلى إقامة الدورة التدريبية الثانية لتعليم اللغة العربية
لغير الناطقين في بداية العام 2011 بمدينة حيدر آباد في الهند
وحيث بلغ عدد الخريجين فيها (40) خريجاً .

كما تمت إقامة خمس دورات تدريبية مجانية لتعليم اللغة العربية
خلال عام 2011 مع عدد من الجامعات الأوروبية، بناءً على طلبها .

2. مركز الكويت للدراسات العربية والإسلامية

قام الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين بإنشاء مركز الكويت
للدسات العربية والإسلامية في كلية الإمام الشافعي بجامعة جزر
القمر بتاريخ 2009/1/27 لدعم التعليم والتعريب فيها وليكون

مصدر إشعاع ثقافي يربط الجزر بالوطن العربي ملغياً بذلك البعد الجغرافي.

3. مركز عبدالعزيز سعود البابطين لحوار الحضارات

أسس «مركز عبدالعزيز سعود البابطين لحوار الحضارات» عام 2005، وقد تم اختيار الأستاذ الدكتور عبدالله المهنا مستشاراً له. ويعنى المركز بالتعاون مع الجامعات الأجنبية في الإشراف على (كراسي عبدالعزيز سعود البابطين للدراسات العربية) في تلك الجامعات، وتنظيم الدورات التدريبية العلمية في مجالات علوم اللغة والإرشاد السياحي التاريخي والحضاري. وتقع الأنشطة التالية ضمن اختصاصات المركز:

• دورات المرشدين السياحيين الأسبان

نظمت أولى «دورات المرشدين السياحيين الأسبان» عام 2005 بالتعاون مع جامعة قرطبة وبتمويل كامل من الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين، وهي دورة تثقيفية شاملة تخرج فيها (118) من المرشدين السياحيين الأسبان في منطقة الأندلس لتصويب معلوماتهم عن الآثار والمواقع التاريخية في إقليم الأندلس بإشراف نخبة من الأساتذة المتخصصين من الأسبان والعرب، ومدة الدورة خمسون ساعة موزعة على ستة شهور. وقد تخرج في الدورة الثانية

(85) مرشداً سياحياً.

وفي جامعة غرناطة بدأت دورات المرشدين السياحيين اعتباراً من السنة الجامعية 2009/2008 وقد تخرج فيها (89) مرشداً سياحياً. وتقام حالياً الدورة الثانية في هذه الجامعة.

و في جامعة ملقة بدأت دورة المرشدين السياحيين في العام الجامعي 2010/2009، كما أن جامعة إشبيلية تستعد لإقامة دورة مماثلة.

• كرسى عبدالعزيز سعود البابطين للدراسات العربية في جامعة قرطبة

وقعت اتفاقية إنشاء ” كرسى عبدالعزيز سعود البابطين للدراسات العربية في جامعة قرطبة “ بتاريخ 2004/10/8 مع البروفيسور أخينيو دو مينيجيث فيلتشيس رئيس الجامعة (آنذاك)، حيث التزمت الجامعة باتباع المناهج العلمية الحديثة التي تمكن الطالب من إجادة اللغة العربية والتحدث بها.

و قد استفاد من الكرسى حتى السنة الأكاديمية 2011/2010 (808) طالباً. كما تم تنظيم ” الندوة الوطنية الأولى في اللغة العربية “ بكلية الآداب في جامعة قرطبة. و قد جددت اتفاقية هذا الكرسى مع الجامعة حتى العام 2013 م.

• **كرسي عبد العزيز سعود البابطين للدراسات العربية في جامعة
غرناطة**

وقعت اتفاقية بتاريخ 2007/4/12 مع البروفيسور دافيد أغيلار بينيا، رئيس جامعة غرناطة لإنشاء « كرسى عبدالعزیز سعود البابطين للدراسات العربية » في الجامعة. وقد أقام الكرسي (4) دورات في اللغة العربية و بعض الأمسيات الشعرية. و قد تقرر تدريس اللغة العربية في مدرستين ثانويتين بالأندلس كـ (عينة) لتعميم نتائجها على المدارس الثانوية الأسبانية.

وقد أقام الكرسي في العام 2011 عدة أنشطة تعليمية وهي:

- دورة ” تعزيز تعليم اللغة العربية (المستوى الأول) « الموجهة إلى المجتمع الجامعي في كلية الآداب في جامعة غرناطة خلال الفترة من 2011/2/14 إلى 2011/4/1 م.
- دورة « رحلة عبر العالم الإسلامي: فن العمارة في الأماكن المقدسة » في كلية الاتصالات والتوثيق في جامعة غرناطة خلال الفترة من 2011/4/6 إلى 2011/5/30 م.
- دورة في اللغة العربية في كلية الآداب في جامعة غرناطة خلال الفترة من 2011/4/26 م إلى 2011/5/27 م.
- ورشة عمل: « تكوين المصطلحات في اللغة العربية » في كلية الترجمة و كلية العلوم في جامعة غرناطة يومي 20-21/5/2011 م.

- كما أقام الكرسي عدة أنشطة اجتماعية وهي:
- محاضرة حول الخط العربي في مدرسة الدراسات العربية بتاريخ 2010/10/28 م.
- وضع خطة عمل جامعية لدراسة كيفية تغيير المفاهيم غير الصحيحة عن العرب و المسلمين في مدرسة الدراسات العربية خلال الفترة من 2010/11/25-23 م.
- محاضرة حول الأندلس و غرناطة في « ألف ليلة و ليلة » في المؤسسة العربية الأوروبية في 2011/4/13 م.
- حفل موسيقي شعري في حدائق كارمن في 2011/6/9 م.
- و قد تخرج في هذا الكرسي منذ إنشائه حتى السنة الأكاديمية 2011/2010 م (415) طالباً و طالبة.

• **كرسي عبد العزيز سعود البابطين للثقافة واللغة العربية في جامعة ملقة**

وقعت اتفاقية إنشاء ” كرسى عبد العزيز سعود البابطين للثقافة واللغة العربية في جامعة ملقة “ بتاريخ 28 نوفمبر 2008 بهدف تشجيع تعليم اللغة العربية و آدابها و نشر الثقافة العربية و إقامة دورات خاصة بالمرشدين السياحيين. و قد أقامت الجامعة «معرض ملقة الإسلامي» من 7 مايو إلى 27 يونيو بدعم خاص من الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين. و قد نظم الكرسي دورة مكثفة

لدراسة مقررات في اللغة العربية بالتعاون مع كلية التربية بجامعة الإسكندرية في الفترة من 1-31/7/2010 م.

كما نظم الكرسي عدة دورات تعليمية في اللغة العربية للمستويات: الابتدائي والأساسي والمتوسط خلال الفترة من شهر نوفمبر 2010 إلى شهر إبريل 2011 م. وأيضاً نظم دورة تعليمية في «تاريخ الأندلس والتراث الإسلامي» في منطقة محافظة ملقة للمرشدين السياحيين خلال الفترة من 17 يناير إلى 23 فبراير 2011 م. وكذلك نظم الكرسي ندوة بعنوان ”711 : من إسبانيا إلى الأندلس بتاريخ 2011/4/28 م. كما نظم الكرسي الدورة الثانية للمرشدين السياحيين في جامعة ملقة خلال الفترة من 17-23/2/2011 م وقد تخرج فيها (80) مرشداً سياحياً.

و بتاريخ 2011/10/28 م تلقت المؤسسة من ممثلها في أسبانيا البرنامج المقترح للمرشدين السياحيين في جامعة ملقة للعام الأكاديمي 2011/2012 م بعنوان: « التراث الإسلامي لمدينة ملقة» والذي سيبدأ من 2012/1/16 م وينتهي في 2012/3/14 م. وقد تخرج من هذا الكرسي منذ إنشائه حتى السنة الأكاديمية 2010/2011 م (100) طالب وطالبة.

• **كرسي عبد العزيز سعود البابطين للدراسات العربية في جامعة إشبيلية**

قرر الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين إنشاء

”كرسي عبد العزيز سعود البابطين للدراسات العربية في جامعة إشبيلية“ بتاريخ 27 مايو 2009 ويقوم الكرسي بمزاولة أعماله على غرار الكراسي الأخرى الموقعة اتفاقيتها مع جامعات: قرطبة وغرناطة وملقة وينفذ برامج لتعليم اللغة العربية و برامج لدورات المرشدين السياحيين.

وخلال السنة الأكاديمية 2011/2012 م قرر الكرسي تنظيم دورة للغة العربية ذات طابع علمي، و ورشة عمل حول أهمية اللغة و الثقافة العربية، و مسابقة أدبية بعنوان « أشبيلية العربية » شارك فيها طلاب المدارس الإعدادية والثانوية في مدينة أشبيلية. كما أقام الكرسي سلسلة محاضرات تحت عنوان «الحضارة التي فتحت أشبيلية على العالم». و يعتزم الكرسي إصدار مطبوعات، تشمل «مختارات من الشعر العربي في أشبيلية»، و «أشبيلية في الأدب العربي المعاصر».

• جائزة عبد العزيز سعود البابطين العالمية للدراسات التاريخية والثقافية في الأندلس

تم الاتفاق مع جامعة قرطبة على رصد جائزة باسم «جائزة عبد العزيز سعود البابطين الأندلسية» لها صفة العالمية، وتختص - مبدئياً- بإبراز دور القرى الأندلسية التي ساهمت في صنع الحضارة الأندلسية لكنها لم تأخذ حقها من الدراسة و البحث الذي تمتعت

به بعض المدن الأندلسية مثل: قرطبة و أشبيلية و غرناطة. وقد حددت قيمة الجائزة بثلاثين ألف دولار أمريكي.

وهناك توجه نحو إنشاء كراسي للدراسات واللغة العربية في كل من جامعتي ميسوري وفلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية وجامعات أخرى في صقلية و مالطا و إيطاليا.

بالإضافة إلى ذلك فقد مؤلّ الأستاذ الباطنين العديد من الندوات التي تعنا في المقام الأول بحوار الحضارات نذكر منها:

• ندوة دور الإعلام في حوار العرب والغرب

أقيمت ” ندوة دور الإعلام في حوار العرب والغرب “ على مسرح «مكتبة الباطنين المركزية للشعر العربي» يومي الأحد والإثنين 30 و31 مارس 2008 م، بمشاركة مجموعة من كبار الإعلاميين العرب و الأجانب، مثل: الكاتب مايكل بنيون من جريدة ” التايمز “ بالمملكة المتحدة، و خبيرة الإعلام و العلاقات الدولية الفرنسية فيرجيني ساندروك، و الكاتب جهاد الخازن، ومدير مجلس التفاهم البريطاني العربي بالمملكة المتحدة كريس دويل، و غيرهم من الإعلاميين العرب والأجانب، وقد حظيت هذه الندوة حضورٍ كبيرٍ من الجمهور.

” ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي “

أقيم ” ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي “ في إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، و قد تم افتتاحه بتاريخ 2011/10/16م

واستمر على مدى ثلاث جلسات فكرية ونقدية، ضمت باحثين من العالم العربي وأوروبا لاستعراض دراسات تتحدث عن صورة الآخر في الأدب والشعر، ومدى قدرة الشعراء قديماً وحديثاً على مد الجسور نحو الضفة الأخرى، ومدى إمكانية من خلالها على الرغم من مر السنين، والعواصف بغية الوصول لمعرفة أفضل وفهم أعمق وتعاون من أجل السلام.

4. جائزة عبدالعزيز سعود البابطين: «أحفاد الإمام البخاري»

«جائزة عبدالعزيز سعود البابطين أحفاد الإمام البخاري» هي جائزة سنوية قيمتها (100,000) دولار، تهدف إلى ترميم الجسور الثقافية الأصيلة بين الأمة العربية والدول الإسلامية المستقلة حديثاً عن الاتحاد السوفيتي في آسيا الوسطى، وإلى تذكير هذا الجيل والأجيال القادمة بما حققته تلك العلاقة الثقافية - خلال الإسلام - للحضارة البشرية من نتاج فكري و حضاري كنتيجة للتزاوج الفكري العربي مع فكر علماء كبار في ما وراء النهر. وتشرف على هذه الجائزة لجنة مكونة من الدكتور خالد المذكور و الدكتور عبدالله المحارب و الدكتور عادل الفلاح و الدكتور إبراهيم الشريدة و الأستاذ أسامة البابطين.

5. جائزة البابطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين

«جائزة البابطين الكويتية للشعر العربي في فلسطين» هي جائزة موجهة للشباب الفلسطيني ممن تقل أعمارهم عن 35 عاماً.

6. مركز الباطين للترجمة

قام الأستاذ عبدالعزيز سعود الباطين بإنشاء ”مركز الباطين للترجمة“ في العام 2004 بهدف الإسهام في دعم حركة الترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية و بالعكس. وقد أصدر المركز (33) كتاباً من الكتب الأجنبية المعنية بالثقافة العربية، حتى تاريخه.

7. مركز الباطين لتحقيق المخطوطات العربية

تم إنشاء ”مركز الباطين لتحقيق المخطوطات العربية“ عام 2007 و قد دشت أعماله في 2007/11/14، و تتمحور رسالته الأصلية حول نشر دواوين الشعر المخطوطة أو المجموعة، ونشر الكتب التراثية التي يمثل الشعر مادتها الرئيسية، في طبعا علمية محققة. و قد صدر عن هذا المركز حتى تاريخه سبعة عشر ديواناً (17) لشعراء لم ير شعرهم النور منذ قرون طويلة.

و يستعد المركز حالياً لإصدار جملة من الدواوين الشعرية النادرة لعدد من الشعراء البارزين خلال الحيز الزمني لمعجم الباطين لشعراء العربية في عصر الدول و الإمارات (656-1215هـ/1258-1800 م) بالتعاون مع فريق المعجم و بعض المحققين من ذوي الخبرة و الاختصاص.

8. دورة ”قواعد اللغة العربية ومهاراتها“:

رغبة منه في تنمية المهارات اللغوية للنشء أقام السيد عبدالعزيز سعود الباطين دورة ”قواعد اللغة العربية، و مهاراتها“ لطلاب

المرحلة المتوسطة خلال الفترة من 7 يوليو 2007 حتى 22 أغسطس 2007. وقد استمرت الدورة لمدة سبعة أسابيع ” بواقع خمسة أيام دراسة أسبوعياً “. وقد بلغ عدد الطلبة و الطالبات الذين اشتركوا في الدورة منذ بدايتها مائتان وثمانية عشر (218) طالباً وطالبة. وقد بلغت نسبة الكويتيين الطلبة و الطالبات 69 % من إجمالي مشتركى الدورة. و قد توافد الطلبة و الطالبات يوماً بعد يوم إلى المكتبة للاستفادة من مجموعاتها في التطبيق العملي لقواعد النحو، و حفظ الشعر، و قراءة الكتب و تلخيصها، و إعداد الأبحاث الأدبية اللغوية، و الربط بين القراءة و تعلم اللغة العربية.

وقد تم الحرص طوال فترة الدورة على تدريب الطلبة و الطالبات على أسس استخدامات المكتبة و كيفية البحث عن مجموعات المكتبة المختلفة، و كيفية الوصول إلى مصدر المعلومات، المطبوع أو الإلكتروني داخل المكتبة. إضافة إلى أن الطلبة و الطالبات قد تدربوا أثناء تواجدهم في المكتبة على كيفية استخدام شبكة الإنترنت في البحث العلمي، و كيفية الوصول إلى المعلومات على الإنترنت من خلال محركات البحث المختلفة.

وأمام هذا الزخم الكبير من البذل و العطاء لرفع المستوى الأدبي و الثقافي في كثير من جالاته و عبر القارات ربما كان من المفيد للمقارئ ان يتعرف على شخصية من يقف وراء هذه المساهمات المحدودة فمن هو عبدالعزيز سعود البابطين؟

• ولد الشاعر عام 1936 في دولة الكويت ويعد من رجال الأعمال والثقافة المعروفين في دولة الكويت و العالم. بدأ السيد البابطين حياته عصامياً مكافحاً، وشكّل بنفسه أفكاره الاقتصادية الخاصة التي أهلته ليتبوأ مكانة لائقة في المشهد الاقتصادي العالمي. و عندما وضع خطواته بثبات في عالم المال، بدأ بتحقيق أحلامه الثقافية الخاصة و العامة. فعلى الصعيد الشخصي، هو شاعر له ديوانان من الشعر:

الأول ” بوح البوادي “ عام 1995م.

والثاني ” مسافر في القفار “ عام 2004م.

و بعد أن بدأت سنابل عطائه الثقافي تؤتي ثمارها، صارت المؤسسات والجمعيات والهيئات - من مختلف الأنشطة الرسمية والشعبية - تعرض عليه عضويتها، حيث قبل شغل عضويات الجهات التالية:

- اللجنة الوطنية الكويتية لدعم التعليم.
- رابطة الأدباء الكويتيين.
- مجلس أمناء المجمع الثقافي العربي في بيروت.
- جمعية فاس ساينس الثقافية في المغرب.
- مراسل بمجمع اللغة العربية في دمشق.

- مجلس أمناء ”مؤسسة الفكر العربي“ وأحد مؤسسيها.
 - مجلس أمناء جامعة الخليج العربي في البحرين.
 - مجلس أمناء كلية الآداب في جامعة الكويت.
 - وقد أقامت له كلية الآداب في جامعة محمد الخامس في الرباط، يوماً أسمته ”يوم عبدالعزيز سعود البابطين“.
- و نتيجة لجهوده العلمية أيضاً، فقد منحته العديد من الجامعات شهادات الدكتوراه الفخرية، وهي:
- 1- جامعة ”طشقند“ في أوزبكستان عام 1995 تقديراً لدوره في إثراء الثقافة الإسلامية.
 - 2- ”جامعة باكو“ في أذربيجان عام 2000 تقديراً لجهوده في خدمة الأدب والثقافة العربية والإسلامية.
 - 3- جامعة اليرموك الأردنية عام 2001 تقديراً لعطاءه المميز في مجالات الأدب والثقافة والإبداعات الشعرية.
 - 4- ”الجامعة القرغيزية الكويتية“ عام 2002 .
 - 5- ”جامعة جوي“ في قرغيزستان عام 2002.
 - 6- ”الإتحاد التقدمي الاجتماعي للنساء في قرغيزستان“ في مجال دعم الصداقة بين الشعوب في 2002/4/26.

-
- 7 - جامعة الجزائر في 11 / 5 / 2005.
- 8 - جامعة سيدي محمد بن عبد الله في فاس 15 / 12 / 2006.
- 9 - جامعة الخرطوم 28 / 4 / 2007.
- 10 - جامعة الفارابي الوطنية الحكومية في جمهورية كازاخستان
25 / 5 / 2009.
- و خلال مسيرته المديدة في عالم الإبداع و الفكر و الثقافة
والتعليم، كان لا بد من أن تقوم الجهات المعنية بهذه الجوانب في
العالم بتقليده الأوسمة و تمنحه الجوائز، و نعدد منها:
- 1 - وسام الاستحقاق الثقافي من الصنف الأول من فخامة رئيس
جمهورية تونس في 18 / 6 / 1996.
- 2 - وسام ” الاستقلال ” من الدرجة الأولى من جلالة ملك المملكة
الأردنية الهاشمية ، تقديرًا لدوره المتميز في دعم و تشجيع
الحركة الثقافية و الشعرية في الوطن العربي في 6 / 2 / 2001.
- 3 - درع جائزة الملك فيصل العالمية.
- 4 - جائزة الدولة التقديرية من المجلس الوطني للثقافة والفنون و
الآداب بدولة الكويت عام 2002.
- 5 - وسام الأرز برتبة ضابط من رئيس الجمهورية اللبنانية عام
2004.

6 - في 2 من ديسمبر 2004 كان موضع حفاوة و تكريم عربي و
يمنى ، حيث منحه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
ال(ألكسو) جائزتها الذهبية «الوسام الذهبي الممتاز» أثناء انعقاد
الجلسة الختامية للمؤتمر الرابع عشر لوزراء الثقافة العرب في
القصر الجمهوري بصنعاء ، بحضور وزراء الثقافة العرب و
وفود إعلامية عربية وأجنبية. والأستاذ الباطين هو أول رجل
أعمال عربي يمنح هذا الوسام.

7 - في 14 من يونيو 2005 قلده حضرة صاحب السمو الشيخ
صباح الأحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء في دولة
الكويت - آنذاك - نيابة عن حضرة صاحب السمو أمير البلاد
المغفور له بإذن الله الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح «وسام
الكويت ذا الوشاح من الدرجة الأولى» تقديراً لدوره في دعم و
نشر الثقافة في مجالات الأدب والثقافة في العديد من الدول و
المحافل الثقافية و الفكرية العربية و الدولية.

8 - نال الشاعر الباطين جائزة رئيس جمهورية السودان التقديرية
للعلوم والآداب و الفنون ، حيث تقلد وسام العلم و الآداب
و الفنون الذهبي برئاسة الجمهورية في الخرطوم بتاريخ
31 ديسمبر 2005، وهو أرفع الأوسمة التي تقدمها رئاسة
الجمهورية في السودان.

9 - قلّده السفير الإيطالي في الكويت وساماً رفيعاً برتبة فارس منحه إياه فخامة الرئيس جيورجيو نابوليتانو رئيس الجمهورية الإيطالية تقديراً لجهوده في مجال الثقافة وحوار الحضارات في 2009/2/9.

10 - قلّده السفير الأسباني في الكويت وساماً رفيعاً ”وسام الاستحقاق المدني من المرتبة العالية“ في 2009/12/7 منحه إياه جلالة الملك أسبانيا خوان كارلوس، تقديراً لجهوده الثقافية في الأندلس، و التي كان من نتائجها قرار حكومة الأندلس بتدريس اللغة العربية في مدارسها.

11 - جائزة ”توما الأكويني للثقافة“ من جامعة قرطبة في 2010/1/27 التي تمنحها الجامعة للشخصيات المتميزة حول العالم، تقديراً لما قدمه من خدمات علمية للجامعة و لحضارة إقليم الأندلس.

12 - قلّده سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، حاكم عجمان في 2010/3/24 وساماً رفيعاً، تقديراً لما قدمه من خدمات مجتمعية في مجال التعليم و الثقافة و الإبداع الشعري.

13 - قلّده الكولونيل حسن هارون ، المستشار في رئاسة الجمهورية نيابة عن الدكتور إكليل ظنين رئيس جمهورية جزر القمر المتحدة وسام شرف برتبة ” الكوماندوز من نوع الهلال الأخضر القمري“ في 2011/10/19.

14 - منحته كلية وولدنبرج الدولية البريطانية وسام التميز رفيع المستوى على النطاق الدولي في 2012/5/28.

كما تلقى الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين أنواعاً من التكريم الذي استحقه عن جدارة، و من ذلك:

1. احتفت به إثينية الشيخ عبدالمقصود خوجة في جدة بتاريخ 2000/2/21 م.

2. اختاره قسم الإعلام بجامعة الكويت شخصية العام 2000 م.

3. احتفت به إثينية الشيخ محمد بن صالح النعيم في الإحساء بالمملكة العربية السعودية بتاريخ 2003/12/29.

4. كرمته مجلة العربي في ندوتها السنوية في الكويت عام 2003 تقديرًا لجهوده في مجال الثقافة.

5. احتفى به معرض القاهرة الدولي السادس و الثلاثون للكتاب بتاريخ 2004/1/27 تقديرًا لجهوده في مجال الثقافة.

6. احتفت به مؤسسة الحريري الخيرية و النادي الثقافى العربى في بيروت بتاريخ 2004/2/21

7. كرمه الشيخ محمد بن علي بن عيد آل خاطر باحتفالية في مدينة الجبيل بالمملكة العربية السعودية 2004/3/16.

8. كرمته جامعة الكويت واحتفت به في أبريل 2004 في ” يوم

الأديب الكويتي “تقديرًا لجهوده و عطائه في المجال الثقافي و الإنساني.

9. أقام له الكاتب الصحفي الأستاذ محمد رضا نصر الله احتفالية تكريمية بمدينة القطيف - المملكة العربية السعودية بتاريخ 2004/11/18.

10. في 2004/12/2 بمقر ”مركز الدراسات و البحوث اليمني“ في صنعاء تم منحه درع المركز، بحضور وزير التعليم العالي اليمني - آنذاك - الدكتور عبدالوهاب راوح، و رئيس المركز الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح.

11. منحه وزير الثقافة و السياحة اليمني - آنذاك - الأستاذ خالد الرويشان ”تذكار صنعاء عاصمة للثقافة العربية لعام 2004“.

12. منحته جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في صيدا بجنوب لبنان درع الجمعية في 2005/6/15.

13. تمت دعوته وتكريمه في ”المؤتمر الثاني و العشرين للاتحاد الدولي للكتاب“ في ”لاهتي“ بفنلندا من 2005/6/21-18، حيث كان ضيف الشرف في المؤتمر الذي أقام له أمسية شعرية وأصدر مختارات من شعره مترجمة إلى اللغتين الفنلندية و الإنجليزية.

14. كرّمته جامعة الموليّزي بمدينة كامبو باسو بجنوبي إيطاليا

بتاريخ 2005/7/28.

15. تم تكريمه في احتفالية ثقافية أقامها الشيخ عبدالله بن عبدالمحسن الماضي في الرياض بتاريخ 2005/12/10.

16. كرمه السيد فؤاد السنيورة ، رئيس مجلس الوزراء اللبناني - آنذاك - بحضور الدكتور طارق متري وزير الثقافة في 2006/6/30 م تقديرًا لإهدائه عشرة آلاف (10000) كتاب لمشروع تأهيل المكتبة الوطنية اللبنانية، و ذلك للتعبير عن المحبة والاعتزاز بكل ما يقوم به السيد البابطين في خدمة الثقافة والشعر والإبداع في الوطن العربي.

17. تمت دعوته و الاحتفاء به في أمسية ثقافية في ” دار الأوبرا “ بالقاهرة بتاريخ 2007/5/16.

18. كرمه ” اتحاد الكتاب التونسيين “ بتاريخ 2007/6/23 تقديرًا لمكانته كأحد أبرز رموز الحركة الشعرية العربية المعاصرة و لجهوده الكبيرة في دعم حركة الشعر العربي.

19. في يناير 2008، كرمته جريدة الشرق في مهرجان المبدعين الكويتيين لعام 2007.

20. كرمته ” جمعية لسان العرب “ في المؤتمر الدولي الرابع عشر للجمعية بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة في نوفمبر 2007.

21. كرمته مجلة ” أرابيان بيزنس “ الصادرة عن مجموعة ” أي تي

بي. للنشر و تكنولوجيا المعلومات يوم 2007/12/16 بمنحه
جائزتها في مجال " المسؤولية الاجتماعية " تقديرًا لمبادراته في
هذا المجال.

22. منحته جامعة " يزد " الإيرانية مفتاحها الذهبي بتاريخ
2007/12/24، تقديرًا لدوره في إقامة دورة لمهارات اللغة
العربية و تذوق الشعر، و إقامة الدورات التدريبية في عدد من
الجامعات الإيرانية.

23. احتفت به إثينية الشيخ عثمان الصالح في الرياض.

24. منحته جامعة الإسكندرية درعها بتاريخ 2008/4/17 تقديرًا
لما قدمه لديوان العرب عامة و لجامعة الإسكندرية خاصة.

25. منحه «نادي الوشم» بشقراء عضوية الشرف الأولى عام 2008.

26. كرمه وزير الإعلام في دولة الكويت بدرع تذكارية في
2009/4/15.

27. كرمته "جامعة قناة السويس" لدوره الريادي في خدمة اللغة
العربية و الثقافة و الشعر في أبريل 2009.

28. كرمه " نادي الإحساء الأدبي " بتاريخ 2009/11/25، بحضور
نخبة من وجهاء المنطقة وأدبائها وشعرائها.

29. تم اختياره رئيساً فخرياً لـ " نقابة الأطباء الكويتية " في 2010/2/14.

30. اختارته ” الجامعة الأمريكية في الكويت “ رئيساً فخرياً لـ
” نادي الأدب العربي “ فيها بتاريخ 2010/2/23.
31. كرمه ” الملتقى الإعلامي العربي “ في الكويت بمنحه جائزة
الإبداع الإعلامي «جائزة التطوع الثقافي للإعلام» بتاريخ
2010/4/25 برعاية سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح ،
رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت - آنذاك .
32. كرمة ” مركز روضة سدير “ بالسعودية بمناسبة حفل جائزة
المركز السنوية في 2011/5/12 .
33. اختارته ” الأكاديمية العالمية للشعر “ ومقرها مدينة فيرونا
بإيطاليا رئيساً شرفياً للأكاديمية و عضواً للمجلس الأعلى
لهيئتها الإدارية في 2011/6/11 خلفاً للشاعر العالمي لبيولد
سينجور .
34. منحته حاكمية مدينة فيرونا الميدالية الذهبية للمدينة و
مواطنتها الشرفية في 2001/6/11 .
35. منحته منظمة الأغذية والزراعة العالمية «الفاو» ميداليتها
التكريمية عن دوره في حماية البيئة الطبيعية في مدينة الشيط
2011/6/11 .
36. أطلق اسم عبدالعزيز سعود البابطين على أطول شارع رئيسي
في محافظة امبيني بشمال جزر القمر .

37. في 2011/12/20 كرّمه البرلمان الأوروبي في العاصمة البلجيكية بروكسل تقديراً لدوره في تعزيز حوار الحضارات بين الشعوب بحضور النائب الأول لرئيس البرلمان جيوفاني بتلا.
38. كرّمته ”جمعية المكفوفين الكويتية“ عن دوره في خدمة الحياة الاجتماعية والثقافية في 2011/12/20.
39. كرّمته ”جامعة ميشيغان“ بالولايات المتحدة الأمريكية تقديراً لجهوده البناءة في مجال حوار الحضارات و التفاهم بين الثقافات، وذلك في احتفال كبير نظمه قسم الدراسات الشرق أوسطية لهذه المناسبة في 2012/4/16.
40. تلقى شهادة تقدير من النائب الأمريكي ستايناو و رسالة ترحيب من النائب في الكونغرس الأمريكي عن ولاية ميشيغان كارل ليفن.
41. تلقى شهادة تقدير من عضو الكونجرس الأمريكي جون دنغل.
42. منحته مؤسسة ”بلاد شنقيط للثقافة والتنمية“ في موريتانيا ”بردة الشعر“ و ”درع بلاد المليون شاعر“ بتاريخ 2012/4/28.
43. اختارته ”اللجنة الأمريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري“ بالولايات المتحدة الأمريكية سفيراً للنوايا الحسنة و شخصية العام، وأقامت له اللجنة حفلاً تكريمياً بهذه المناسبة بتاريخ 22 فبراير 2013 م.

الخصاا:

إنها رحلة مديدة و حاولة؁ قام بها شخص واحد له جهود مؤسسات كاملة؁ وما كان لهذه الأعمال أن تحقق هذا الانتشار العالمى الكبىر؁ لولا فضل اللّٰه و يقىن صاحبها الأستاذ عبدالعزىز سعود البابطين بأهمية الرسالة التى أخذها على عاتقه؁ فجعل من المال وسىلة و لىس غاية؁ وسىلة لإغناء العقل البشرى بالمعرفة لكونها السبىل الحقىقى للتعاشى الحضارى و الارتقاء بالفكر الإنسانى إلى مصاف البناء المعزّز بالوعى. رحلة سىكتبها التاريخ فى سجلاته؁ لتخلد ذكرى صاحبها العطرة إلى أبا الزمان.





عبدالعزیز سعود الباطین



حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت حفظه الله ورعاه
يقلد الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين « وسام الكويت ذا الوشاح من الدرجة الأولى »



مع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز



مع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز



مع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل



مع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن ناصر آل سعود



مع جلالة الملك عبدالله الثاني ملك الأردن



مع ملكة السويد جلالة الملكة سلفيا سومرلات في مكتبه



مع جلالة الملك محمد السادس ملك المغرب (عندما كان ولياً للعهد)



مع دولة الرئيس الشهيد رفيق الحريري وإلى اليمين معالي الأستاذ فوزي حبيش وزير الثقافة اللبناني



مع جلالة الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا



مع فخامة الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة وإلى اليمين معالي الدكتور محيي الدين عميمور -
وزير الثقافة والاتصال الجزائري



عبدالعزیز سعود الباطین يتلقى وسام العلم و الآداب و الفنون الذهبی
من رئیس جمهورية السودان



مع سمو الشيخ سلمان بن حمد ولي عهد مملكة البحرين
و ييدو إلى اليمين معالي الأستاذ نبيل بن يعقوب الحمر وزير الإعلام



مع سعادة الرئيس السابق للبوينة السيد حارث يلاجيتش



مع السفيرة الأمريكية في الكويت ديورا جونز



مع الرئيس السابق لمجلس الأمة الكويتي السيد جاسم الخراي



مع السيد عبداللطيف الباطين والسيد جاسم الخرايفي



مع السيد عبدالرحمن سالم العتيقي مستشار حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح



في حفل افتتاح مكتبة الباطنين المركزية للشعر العربي



في افتتاح الدورة الحادية عشر - دورة معجم الباطنين لشعراء العربية في القرنين 19، 20



في حديث تلفزيوني لقناة العربية



بعد إزاحة الستار في افتتاح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي



حديث للتلفزيون في ديوانية الباطنين



في ديوانية مكتبة الباطنين المركزية

